

COLOR VIDEO PROJECTOR

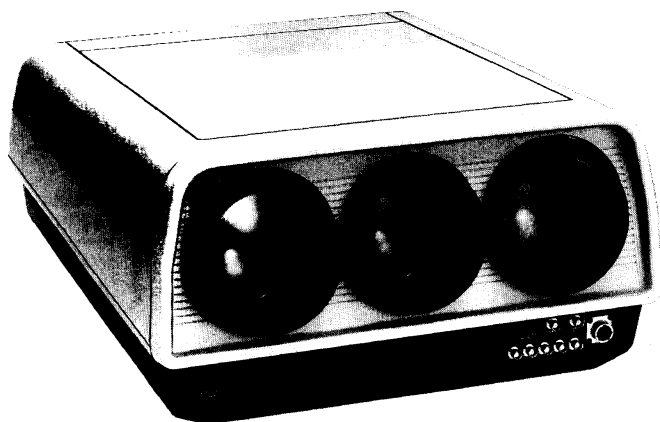
VPH-1040Q

INSTALLATION MANUAL FOR DEALERS page 2

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

MANUEL D'INSTALLATION DU CONCESSIONNAIRE page 18

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence ultérieure.



Super Bright

CONTENTS

Installation possibilities	2
System installation procedure	3
Before installing	3
Installation diagrams	4
Notes on installation	10
Polarity change	12
Lens focus adjustment	13
Registration adjustment	14
Conversion for 200" (150" – 250") projection	16

INSTALLATION POSSIBILITIES

For 100" projection				
Installation place	Desk	Floor	Ceiling	
Screen to be used	VPS-100F1 flat screen	VPS-100HG1 curved screen	VPS-100F1 flat screen	VPS-100HG1 curved screen
Accessory for installation	—	SU-722 pedestal	PSS-722 suspension support	
Type of installation	1	2	3	4

For 72" projection				
Installation place	Desk	Floor	Ceiling	
Screen to be used	VPS-100F1 flat screen	VPS-72HG1 curved screen	VPS-100F1 flat screen	VPS-72HG1 curved screen
Accessory for installation	—	SU-722 pedestal	PSS-722 suspension support	
Type of installation	5	6	7	8

For 100" – 250" projection *		
Installation place	Floor	Ceiling
Screen to be used	100" – 250" flat screen	
Accessory for installation	—	PSS-722 suspension support
Type of installation	9	10

* For 150" – 250" projection, internal conversion is necessary.
First perform conversion, referring to pages 16 and 17.

Types of installation:

The same numbers are used for the system installation procedure and the installation diagrams in this manual.

SYSTEM INSTALLATION PROCEDURE

	Type of installation									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 Install the screen. (See pages 4 to 9 and screen's installation manual.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 Place the projector on the desk. (See pages 4, 6 and 8.)	↓ 2				↓ 2				↓ 2	
3 Place the projector on the SU-722 pedestal. (See pages 4 and 6 and SU-722's installation manual.)		↓ 3				↓ 3				↓
4 Change the polarity. (See page 12.)			↓ 4	↓ 4			↓ 4	↓ 4		↓ 4
5 Install the PSS-722 suspension support to the ceiling and attach the projector to the PSS-722. (See pages 5, 7 and 8 and PSS-722's installation manual.)			↓ 5	↓ 5			↓ 5	↓ 5		↓ 5
6 Adjust the lens focus. (See page 13.)		↓ 6		↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6
7 Adjust the registration. (See page 14.)		↓ 7		↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7
8 Make the connections. (See the projector's instruction manual.)	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8

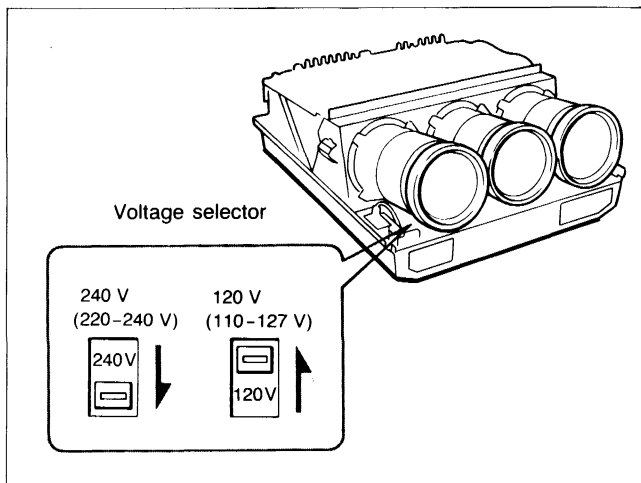
BEFORE INSTALLING

OPERATING VOLTAGE SELECTION

The operating voltage of this unit is preset at the factory to 120 V (110 - 127 V) AC. The voltage can be set to 240 V (220 - 240 V) AC.

If adaptation to your local power line voltage is necessary, **before connecting the unit to the AC outlet**, open the cabinet and set the voltage selector to the appropriate position using a screwdriver. Make a note of your voltage setting.

For removing the cabinet, see page 11.



ILLUMINATION

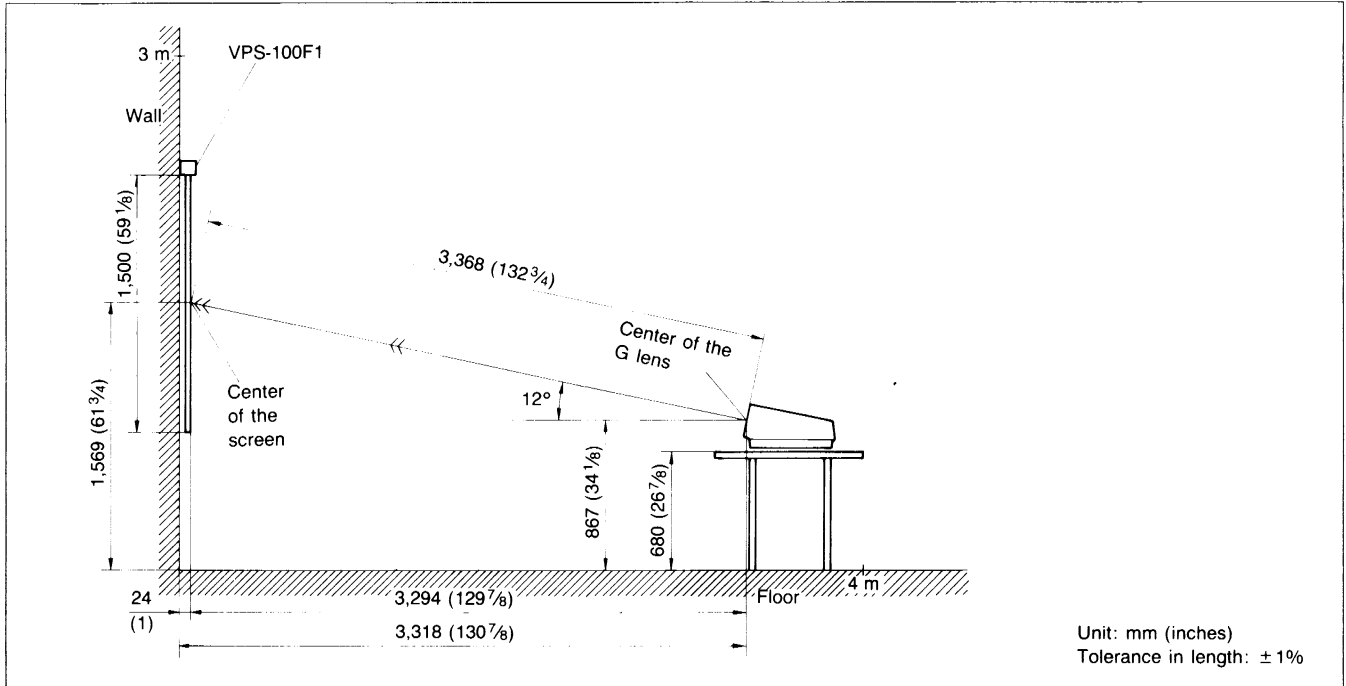
To obtain a clear picture, the screen should not be exposed to illumination or sunlight directly from the front.

- Ceiling mounted spot lighting is recommended. Use a construction over lightscattering illumination such as fluorescent lamps.
- Cover the windows that face the screen with opaque draperies.
- It is desirable to install the projector in a room whose floor and walls are not of light-reflecting material. If the floor and walls are of reflecting material, it would be desirable to change to a dark carpet and wall paper.

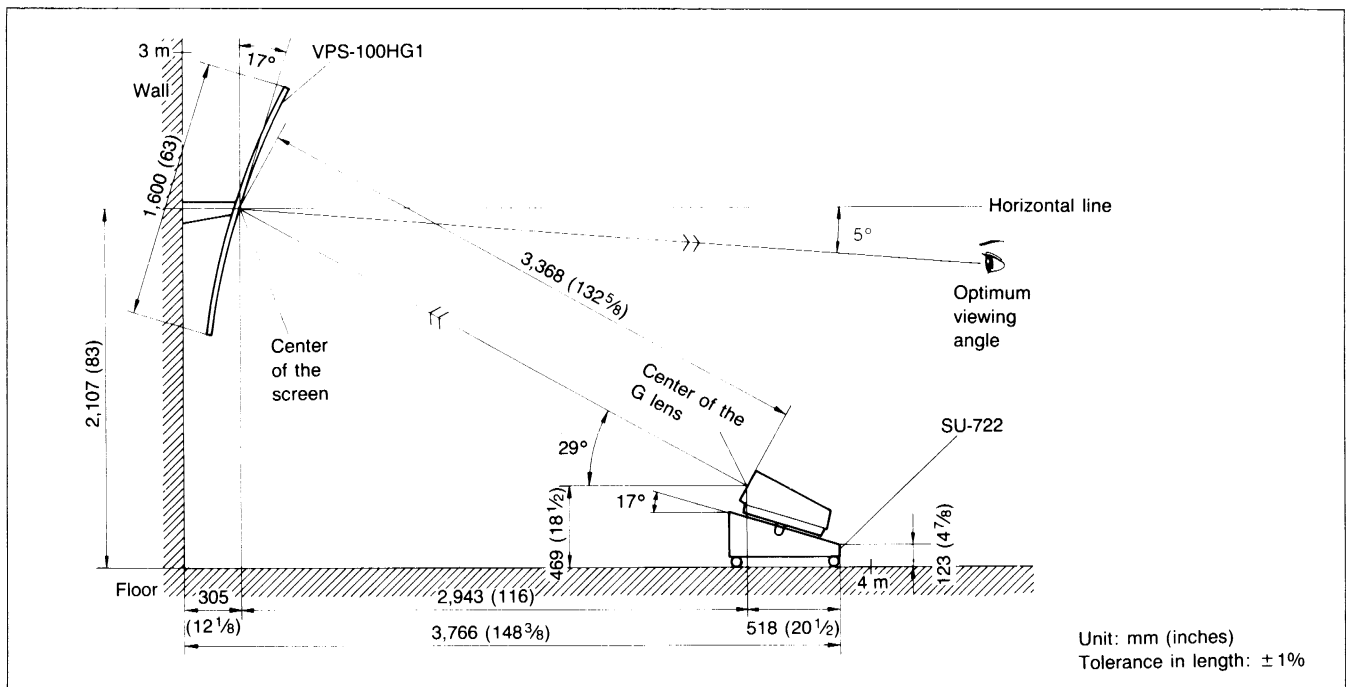
INSTALLATION DIAGRAMS

The following installation diagrams indicate the relative position of the projector, screen and ceiling/floor. The projector is preadjusted at the factory for the indicated throwing distance. If the throwing distance should be changed more than $\pm 1\%$ of the indicated value, lens focus and registration readjustments may be required for optimum projection.

Type 1 100" projection Desk top Flat screen



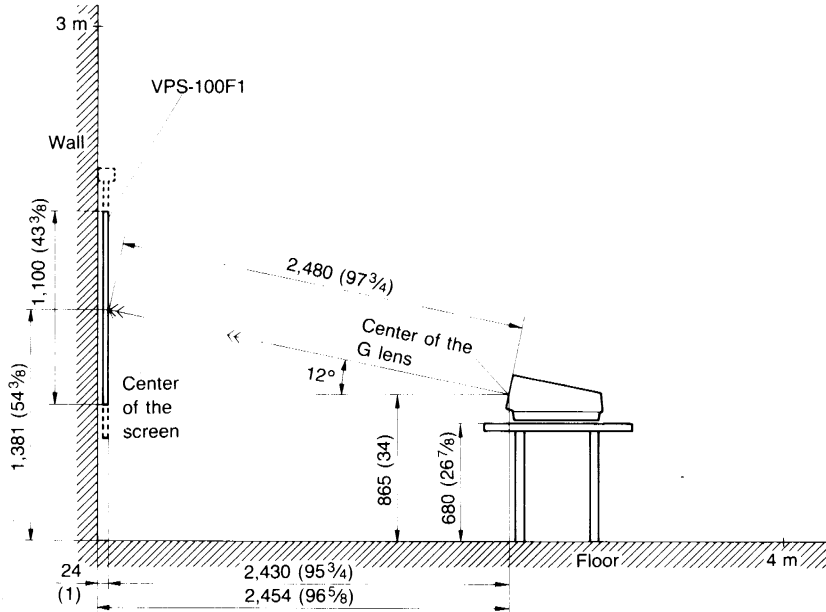
Type 2 100" projection Floor Curved screen



INSTALLATION DIAGRAMS

Type 5

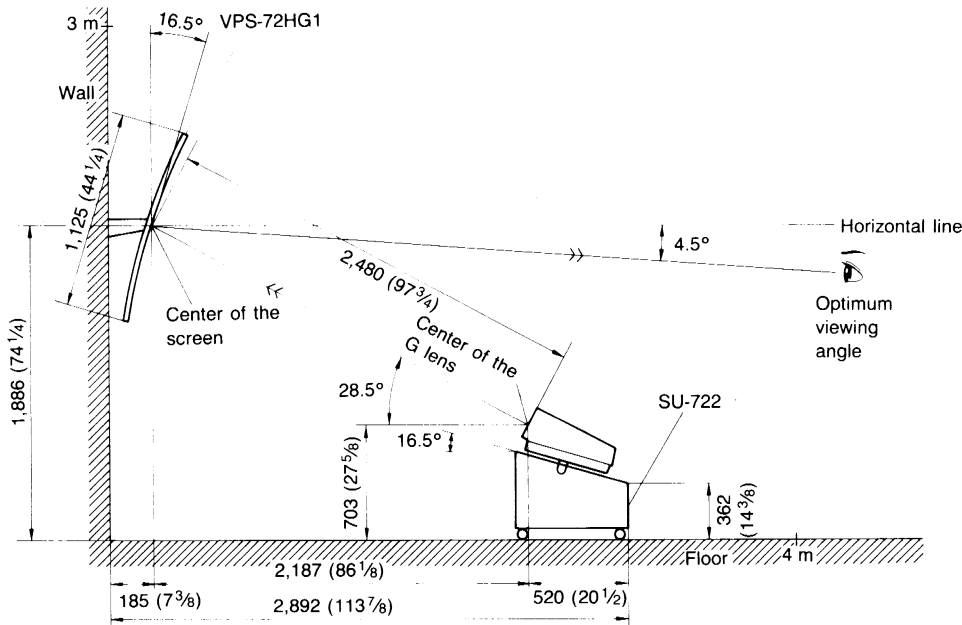
72" projection
Desk top
Flat screen



Unit: mm (inches)
Tolerance in length: ± 1%

Type 6

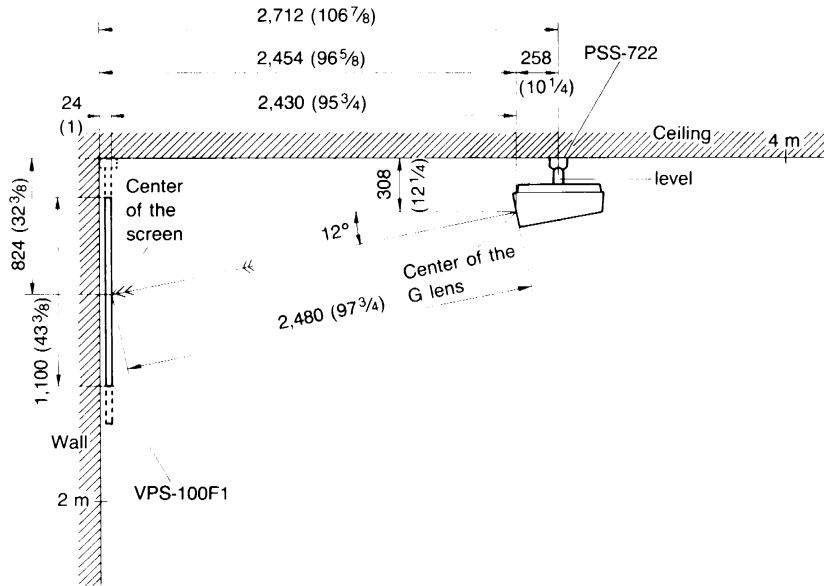
72" projection
Floor
Curved screen



Unit: mm (inches)
Tolerance in length: ± 1%

Type 7

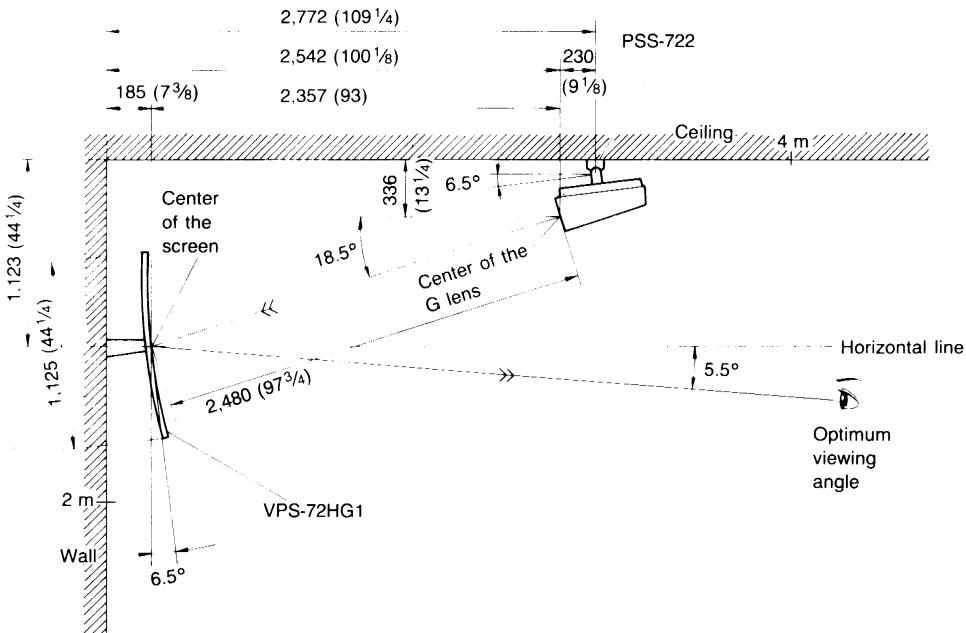
72" projection
Ceiling
Flat screen



Unit: mm (inches)
Tolerance in length: ± 1%

Type 8

72" projection
Ceiling
Curved screen

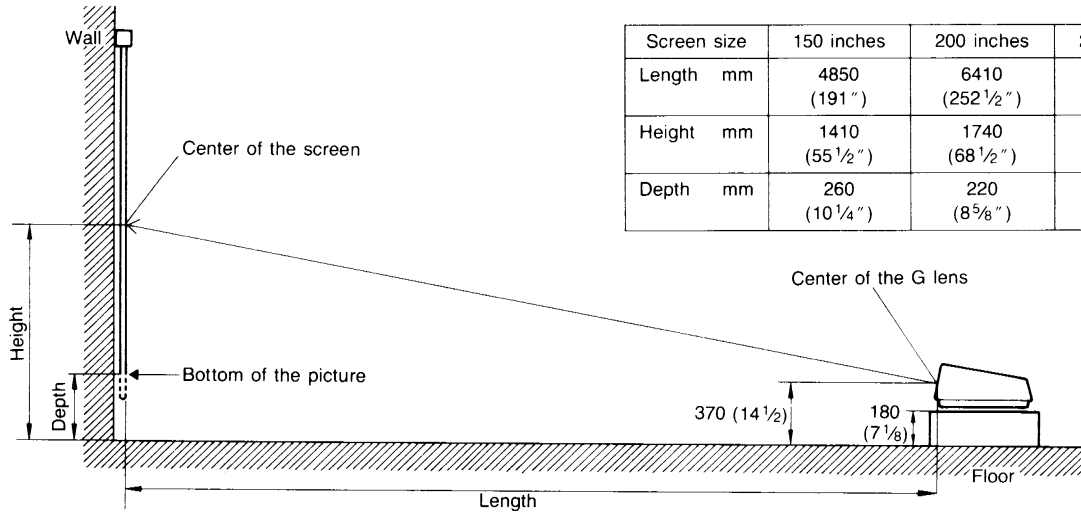


Unit: mm (inches)
Tolerance in length: ± 1%

Type 9

100" – 250" projection

Floor
Flat screen



Decide the length, height, and depth according to the screen size to be used.

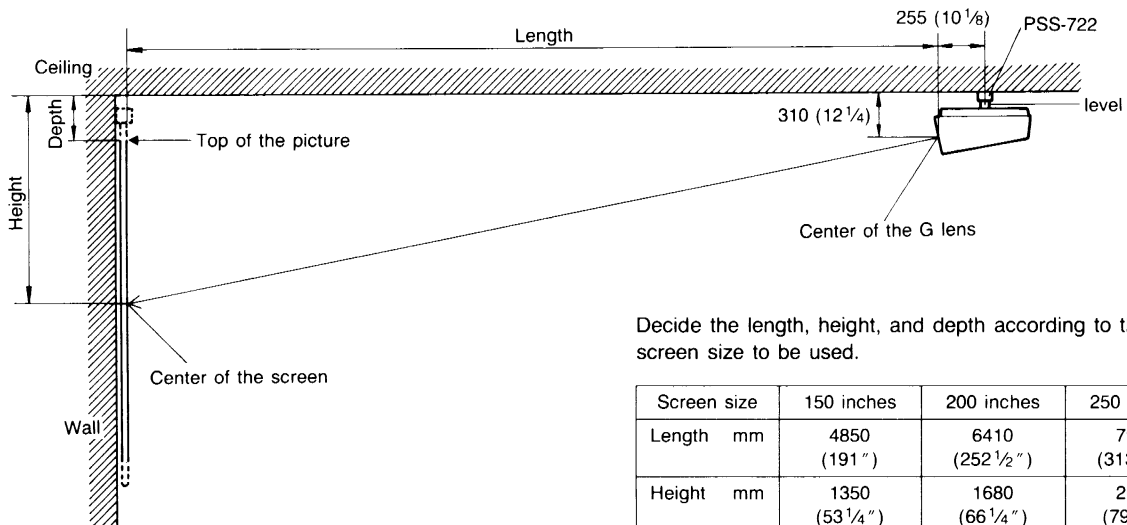
Screen size	150 inches	200 inches	250 inches
Length mm	4850 (191")	6410 (252 1/2")	7960 (313 1/2")
Height mm	1410 (55 1/2")	1740 (68 1/2")	2080 (82")
Depth mm	260 (10 1/4")	220 (8 5/8")	170 (6 3/4")

Unit: mm (inches)
Tolerance in length: ± 1%

Type 10

100" – 250" projection

Ceiling
Flat screen



Decide the length, height, and depth according to the screen size to be used.

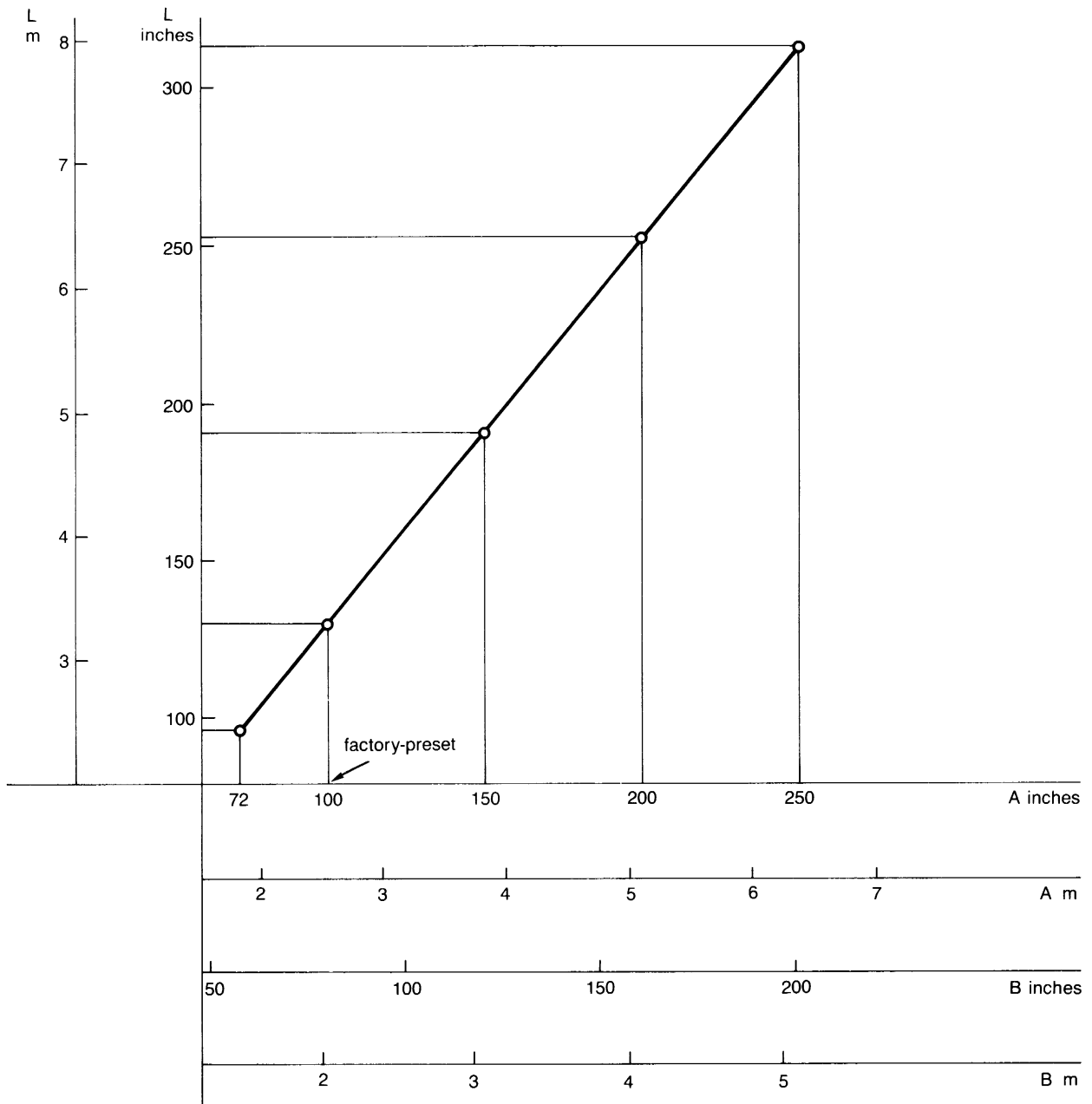
Screen size	150 inches	200 inches	250 inches
Length mm	4850 (191")	6410 (252 1/2")	7960 (313 1/2")
Height mm	1350 (53 1/4")	1680 (66 1/4")	2020 (79 1/2")
Depth mm	200 (7 7/8")	160 (6 3/8")	110 (4 3/8")

Unit: mm (inches)
Tolerance in length: ± 1%

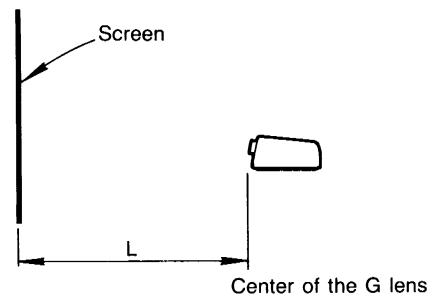
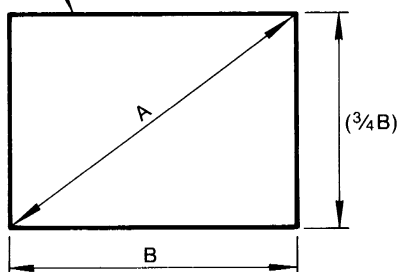
Type 9 and 10

100" - 250" projection

For a screen not described on page 8, use the following graph to decide the length (L).



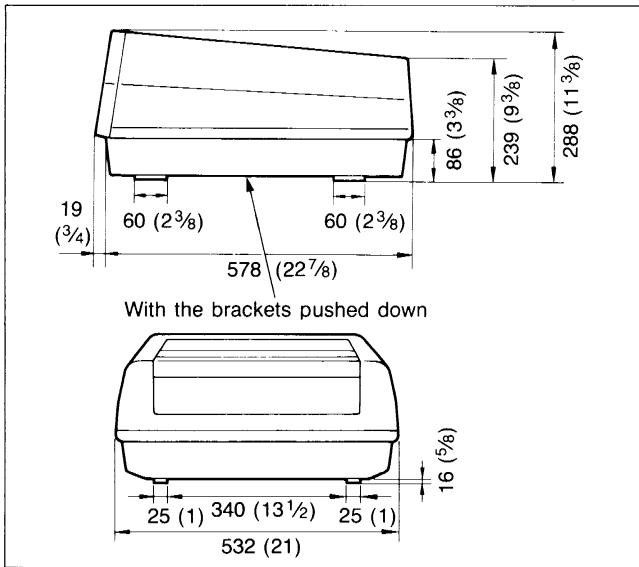
Viewable area of the screen



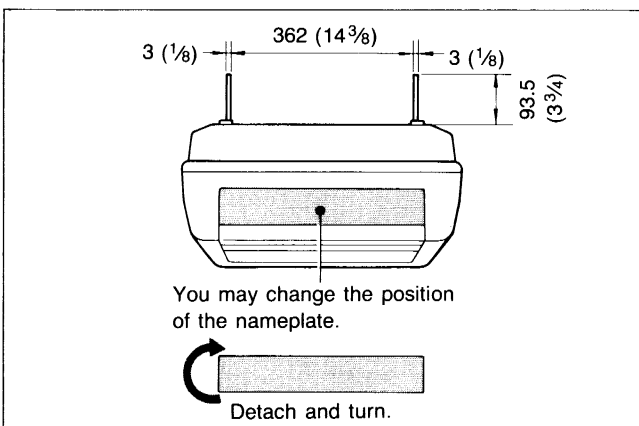
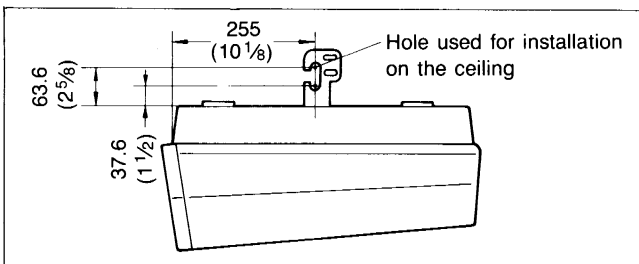
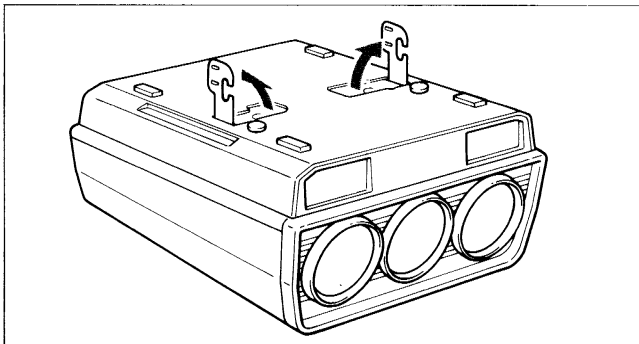
NOTES ON INSTALLATION

PROJECTOR'S DIMENSIONS

Unit: mm (inches)

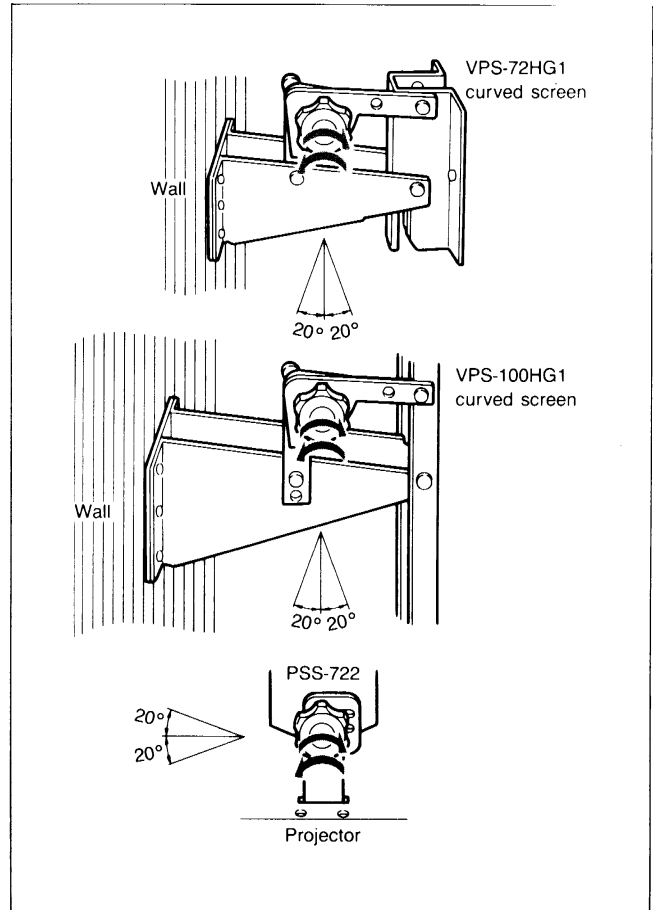


Raise the brackets when installing the projector on the ceiling or floor.

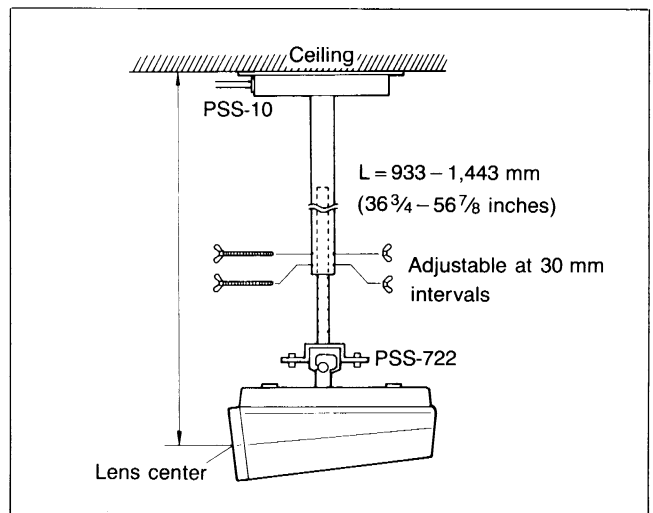


TO ADJUST THE ANGLE OF THE SCREEN/PROJECTOR

Loosen the knobs, adjust the angle, then tighten the knobs down firmly.



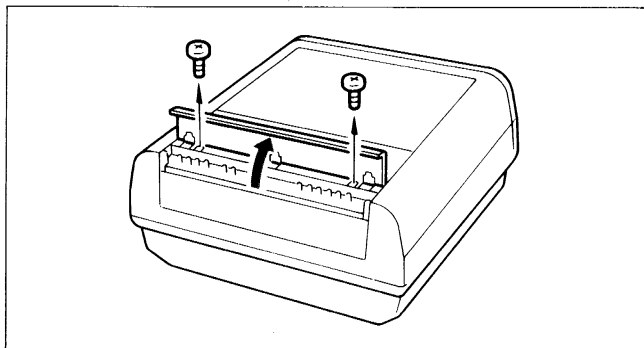
When the PSS-10 projector suspension support (optional) is used in combination with the PSS-722. The PSS-10 allows you to adjust the distance between the ceiling and the projector.



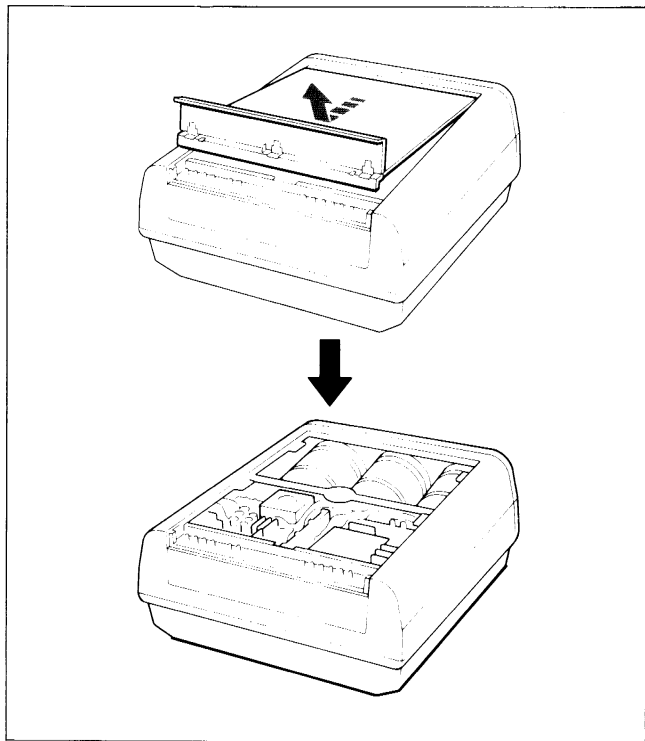
TO OPEN THE TOP PANEL

You will need a medium size Phillips head screwdriver.

- 1 Open the control panel cover.
- 2 Remove the two screws.



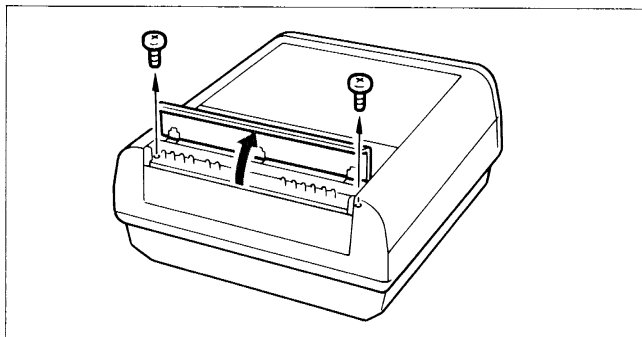
- 3 Pull the top panel slightly toward you and remove it.



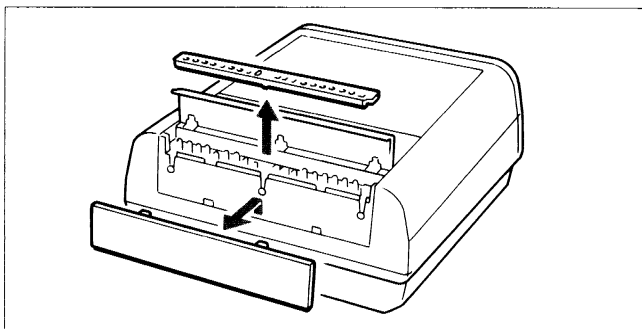
TO OPEN THE CABINET

Open the cabinet when changing the voltage selector setting and when converting the unit for 200" projection.

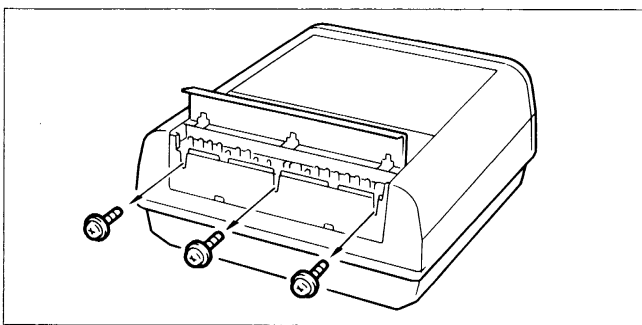
- 1 Open the control panel cover.
- 2 Remove the two screws on the control panel.



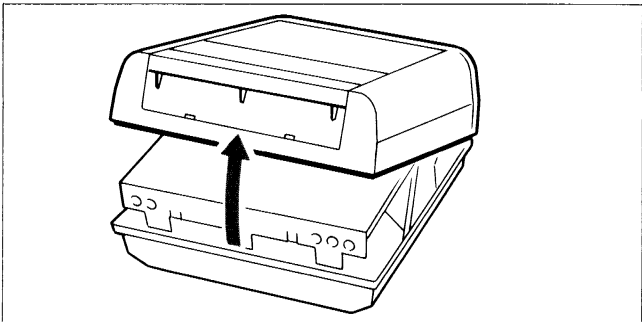
- 3 Slide the nameplate upward and pull it toward you to remove.
- 4 Remove the control panel.



- 5 Remove the three screws.

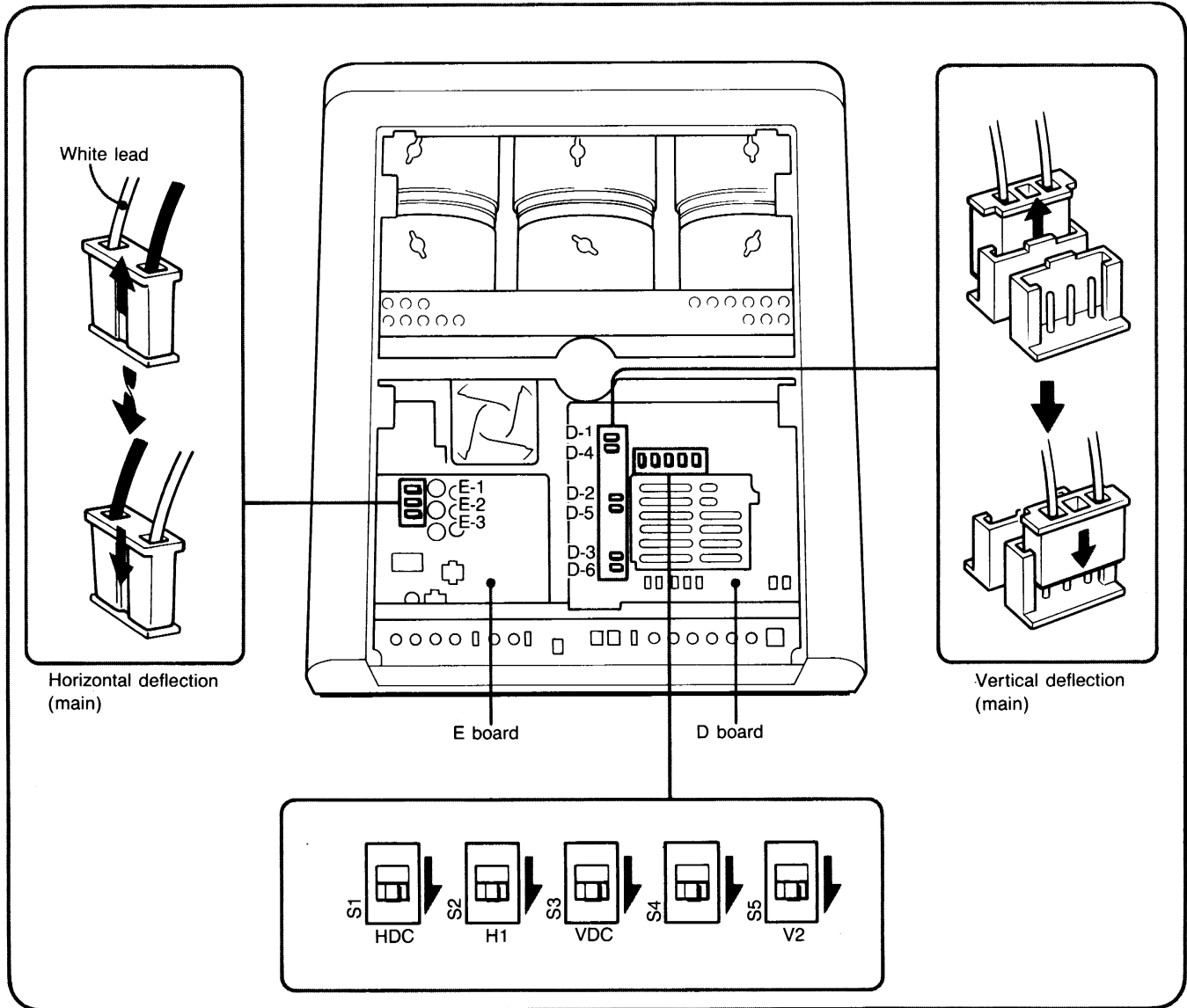


- 6 Raise the cabinet to remove.



POLARITY CHANGE

The projector is preadjusted at the factory for use on desk or floor with the bracket side down. When the projector is installed on the ceiling with the bracket side up, the polarity should be changed.



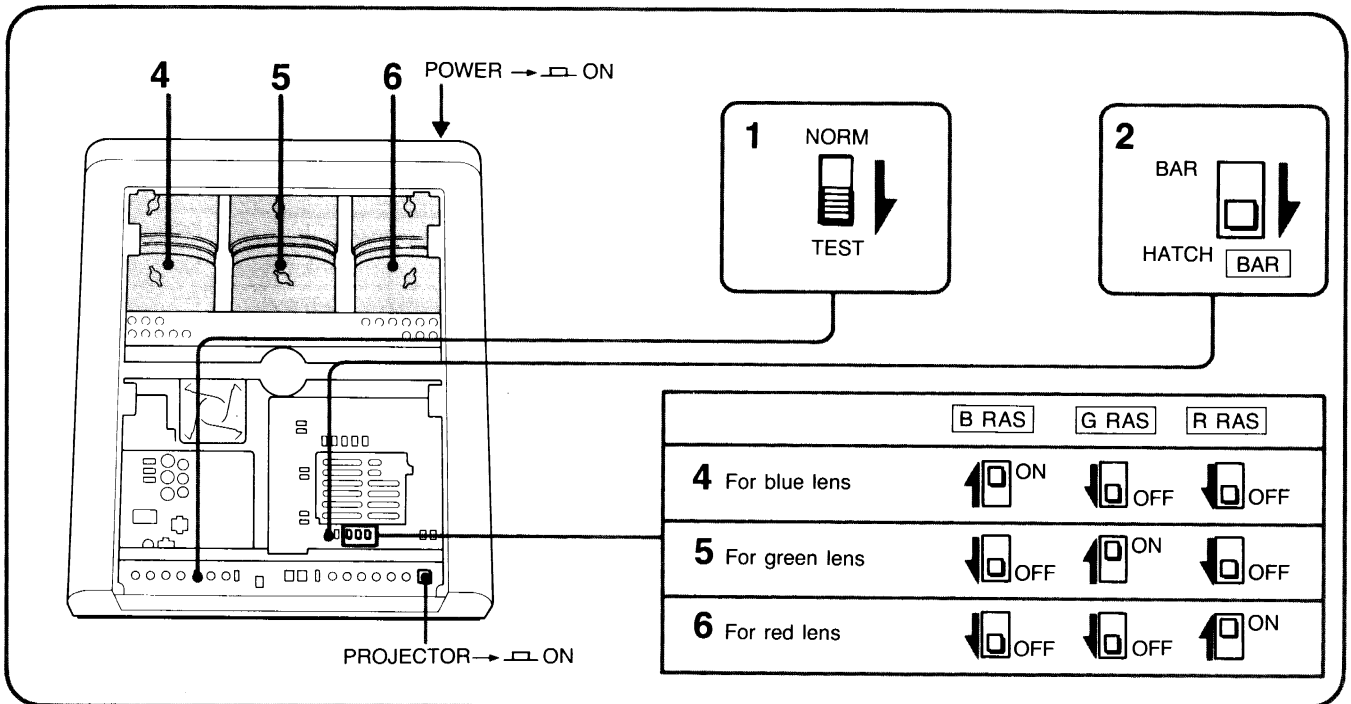
- 1 Make sure that power is not connected.
- 2 Open the top panel. (See page 11.)
- 3 Reverse the polarity of connectors E-1, 2 and 3.
- 4 Move the connectors from receptacles D-1, 2 and 3 to receptacles D-4, 5 and 6, respectively.
- 5 Set switches S1, 2, 3, 4 and 5 to the control panel side position.

Note

Check that the connectors are inserted firmly, then proceed to lens focus adjustment with the projector's top panel removed.

LENS FOCUS ADJUSTMENT

The lens focus is preadjusted at the factory for 100" flat screen. For other type screens, the lens focus should be adjusted.

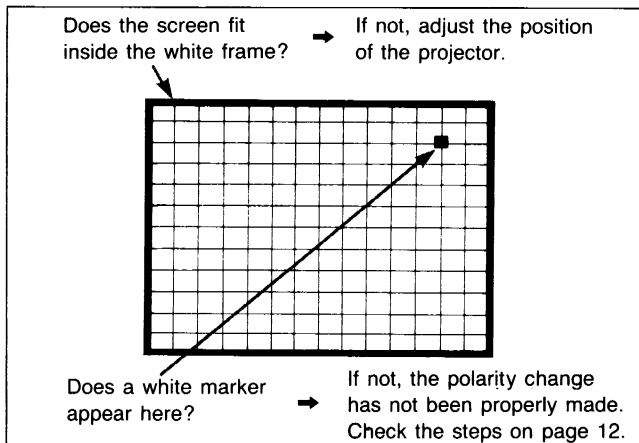


Preparations

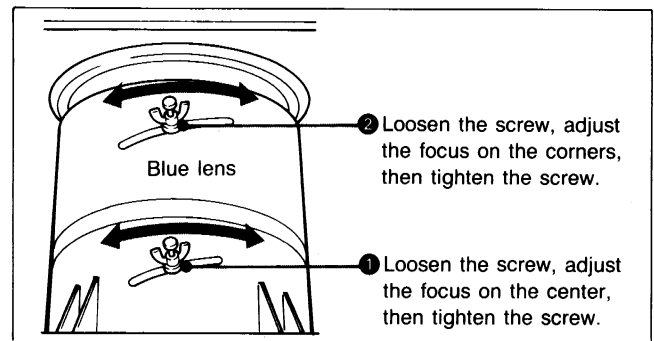
- Install the projector in the correct position on the floor or ceiling.
- Connect the supplied power cord to the AC IN socket and to an AC outlet, depress the POWER switch on the connector panel and the PROJECTOR switch. The green POWER lamp will light.
- Open the top panel. (See page 11.)

Adjustment

- 1 Set the NORM/TEST switch to TEST.
- 2 Set the BAR switch to HATCH.
- 3 A cross hatch pattern will be displayed. Check the following.



- 4 Set the B RAS (blue raster) switch to ON, and the G RAS (green) and R RAS (red) switches to OFF, then adjust the focus of the blue lens.



- 5 Set only the G RAS switch to ON, and the R RAS and B RAS switches to OFF, then adjust the focus of the green lens.
- 6 Set only the R RAS switch to ON, and the G RAS and B RAS switches to OFF, then adjust the focus of the red lens.
- 7 Replace the top panel. (Reverse the steps given on page 11.)

Proceed to registration adjustment.

Caution

Take care not to touch portions of the projector other than those indicated above because dangerous high voltages are present. To change the polarity, first turn the POWER switch off.

REGISTRATION ADJUSTMENT

Use a small screwdriver to adjust the controls through the holes.

Screen size	MODEL SELECT	SIZE SELECT
72" (72" - 85")	<input type="checkbox"/> 100	<input checked="" type="checkbox"/> 150/72
100" (85" - 125")	<input type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/> NORMAL
150" (125" - 175")	<input checked="" type="checkbox"/> 200	<input checked="" type="checkbox"/> 150/72
200" (175" - 250")	<input checked="" type="checkbox"/> 200	<input type="checkbox"/> NORMAL

For registration of:	B RAS	G RAS	R RAS
red and green	<input checked="" type="checkbox"/> OFF	<input type="checkbox"/> ON	<input type="checkbox"/> ON
blue and green	<input type="checkbox"/> ON	<input type="checkbox"/> ON	<input checked="" type="checkbox"/> OFF

POWER → ON

NORM/TEST → TEST

BAR → HATCH

PROJECTOR → ON

Controls for registration adjustment

The circled numbers refer to the sequence of adjustment.

CENT SIZE LIN SKEW BOW MAIN-V-PIN
 GV MAIN-V-SIZE MAIN-V-LIN MAIN-V-BOW
 GH MAIN-H-SIZE MAIN-H-PIN MAIN-H-KEYS

These controls are used for the reference green picture readjustment. If readjustment is necessary, consult the qualified Sony personnel.

2 → 3 → 4 → 5
 RV

6 → 7 → 8 → 9
 RH

10 → 11 → 12 → 13
 BV

14 → 15 → 16 → 17
 BH

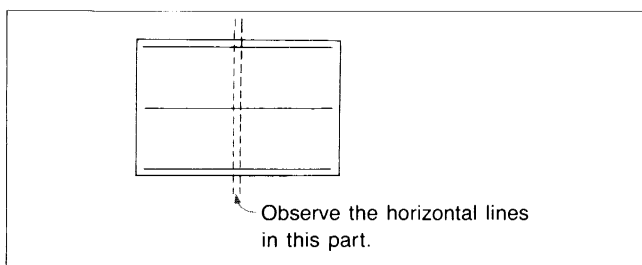
TILT-1 TILT-2 TILT-3 TILT-4

Preparations

- Keep the G RAS switch at ON and set the B RAS and R RAS switches to OFF. A green cross hatch pattern will be displayed.
- Check the position of the projector, polarity and lens focus referring to page 13.
- Set the MODEL SELECT and SIZE SELECT switches according to the screen size.
Set the MODEL SELECT switch to 100 for 72" – 125" projection, and to 200 for 125" – 250" projection.
Set the SIZE SELECT switch to NORMAL for 85" – 125" and 175" – 250" projection, and to 150/72 for 72" – 85" and 125" – 175" projection.

Vertical registration of the red and green pictures

- 1 Set the B RAS switch to OFF and the G RAS and R RAS switches to ON.
- 2 Adjust the RV CENT control so that the red horizontal lines and the green horizontal lines converge in the middle of the screen.
- 3 Adjust the RV SIZE control (and the RV LIN control, if necessary) so that the red horizontal lines and the green horizontal lines converge at the upper and lower sides of the screen.

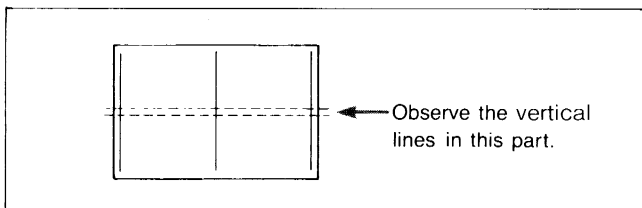


(Repeat steps 2 and 3 as necessary.)

- 4 Adjust the RV SKEW and RV BOW controls if the red horizontal lines and the green horizontal lines do not converge in the middle of the screen.
- 5 Adjust the RV TILT-1 through TILT-4 controls so that the red horizontal lines and the green horizontal lines converge in the corners of the screen.

Horizontal registration of the red and green pictures

- 6 Adjust the RH CENT control so that the red vertical lines and the green vertical lines converge in the middle of the screen.
- 7 Adjust the RH SIZE control (and the RH LIN control, if necessary) so that the red vertical lines and the green vertical lines converge at the right and left sides of the screen.



(Repeat steps 6 and 7 as necessary.)

- 8 Adjust the RH SKEW and RH BOW controls so that the red vertical lines and the green vertical lines converge in the middle of the screen.
- 9 Adjust the RH TILT-1 through TILT-4 controls so that the red vertical lines and the green vertical lines converge at the corners of the screen.

Proceed to the following adjustments in the same manner as with red and green registration, setting the R RAS switch to OFF and the B RAS and G RAS switches to ON.

Vertical registration of the blue and green pictures

- 10 Adjust the BV CENT control.
- 11 Adjust the BV SIZE control, and BV LIN if necessary.
- 12 Adjust the BV SKEW and BV BOW controls, if necessary.
- 13 Adjust the BV TILT-1 through TILT-4 controls.

Horizontal registration of the blue and green pictures

- 14 Adjust the BH CENT control.
- 15 Adjust the BH SIZE control, and BH LIN if necessary.
- 16 Adjust the BH SKEW and BH BOW controls.
- 17 Adjust the BH TILT-1 through TILT-4 controls.

When registration is complete

Set the switches to the following positions.

R, G, B RAS switches → ON position

BAR switch → BAR

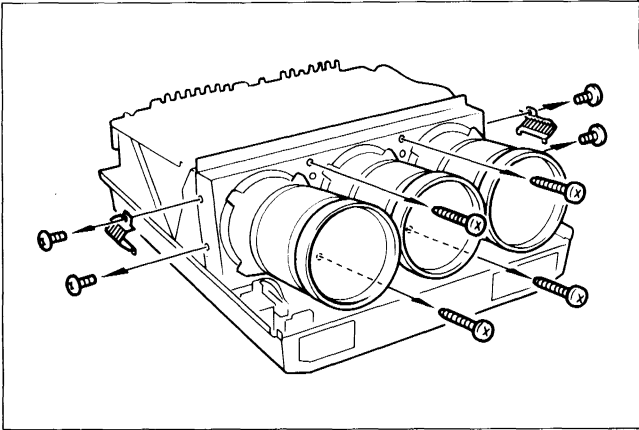
NORM/TEST switch → NORM

Replace the top panel. (Reverse the steps given on page 11.)

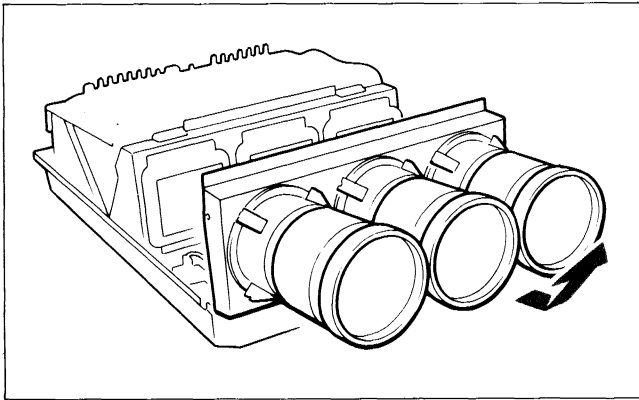
CONVERSION FOR 200" (150" – 250") PROJECTION

1 Separate the lens block from the main body.

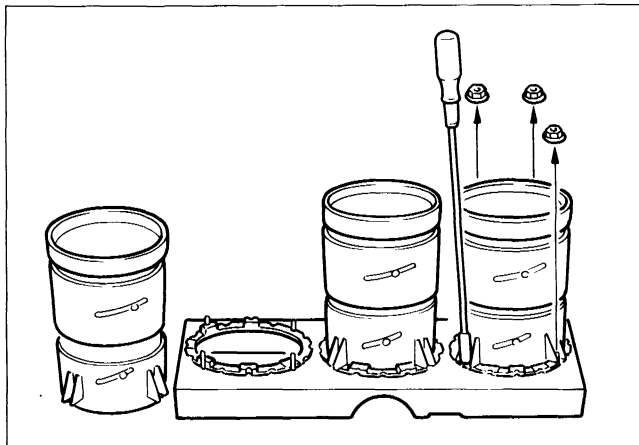
- 1 Open the cabinet. (See page 11.)
- 2 Remove the 4 screws from the sides of the projector.
- 3 Remove the 4 black screws from the lens base.



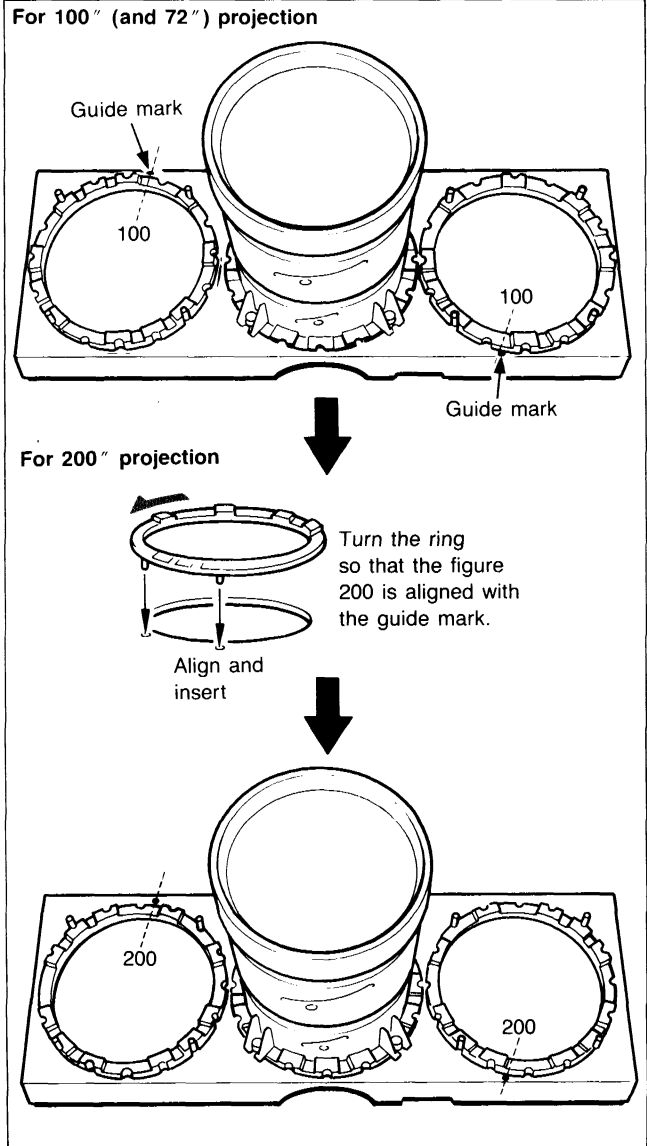
- 4 Pull the lens block out.



- 5 Remove the 4 nuts and detach the red and blue lenses from the lens base. Use an 8 mm nutdriver.



2 Change the positions of the lens rings.



3 Adjust the mounting angles of the CRTs.

Use an 8 mm nutdriver.

- ❶ Loosen the nuts and remove all the spacers from the top and bottom of each lens.
- ❷ Insert the supplied spacers for 200" projection, 0.3 mm spacers and G spacers as follows:
R and B lenses: A spacer for 200" and a 0.3 mm spacer for the top; a spacer for 200" for the bottom
G lens: A G spacer removed in step ❶ and a 0.3 mm spacer for the top; a G spacer removed in step ❶ for the bottom
 Insert the spacers for 200" with the thinner end toward the center CRT.
- ❸ Tighten all the nuts completely for accurate angles of the lenses.

After adjustment is complete, replace the lens block in the main body and close the cabinet.
 (Reverse the steps given in section 1.)

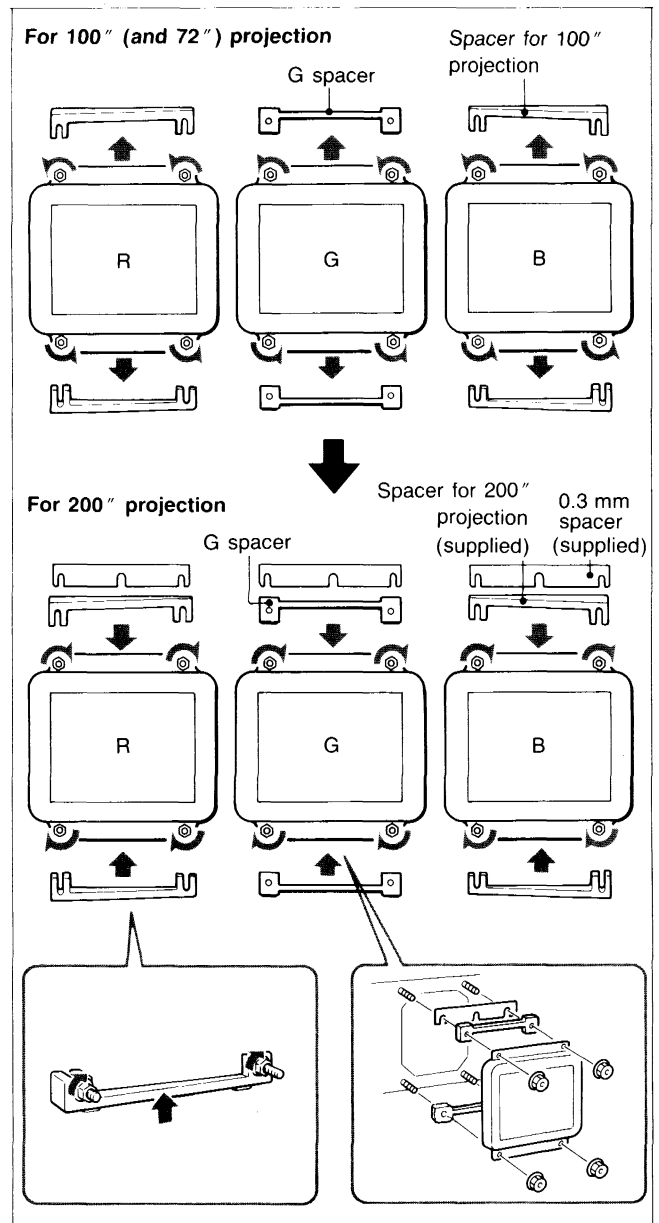


TABLE DES MATIERES

Possibilités d'installation	18
Procédure d'installation du système	19
Avant l'installation	19
Schémas d'installation	20
Remarques concernant l'installation	26
Changement de polarité	28
Réglage de mise au point d'objectif	29
Réglage du registre	30
Conversion pour projection de 200 pouces (150 - 250 pouces)	32

POSSIBILITES D'INSTALLATION

Pour projection 100 pouces				
Installation	Sur table	Au sol	Au plafond	
Ecran à utiliser	Ecran plat VPS-100F1	Ecran incurvé VPS-100HG1	Ecran plat VPS-100F1	Ecran incurvé VPS-100HG1
Accessoires pour l'installation	—	Support SU-722	Support de suspension PSS-722	
Type d'installation	1	2	3	4

Pour projection 72 pouces				
Installation	Sur Table	Au sol	Au plafond	
Ecran à utiliser	Ecran plat VPS-100F1	Ecran incurvé VPS-72HG1	Ecran plat VPS-100F1	Ecran incurvé VPS-72HG1
Accessoires pour l'installation	—	Support SU-722	Support de suspension PSS-722	
Type of installation	5	6	7	8

Pour projection 100 - 250 pouces *		
Installation	Au sol	Au plafond
Ecran à utiliser	Ecran plat de 100 - 250 pouces	
Accessoires pour l'installation	—	Support de suspension PSS-722
Type d'installation	9	10

* Pour la projection en 150 - 250 pouces, il est nécessaire d'opérer au préalable une conversion interne. Concernant la marche à suivre, on se reportera aux pages 32 et 33.

Types des installations:

Les numéros des installations correspondent aux numéros utilisés dans la procédure d'installation du système, telle qu'elle est décrite dans le manuel.

PROCEDURE D'INSTALLATION DU SYSTEME

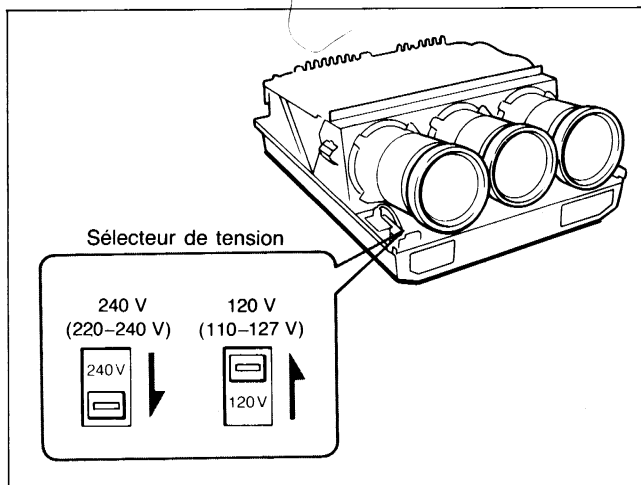
	Type d'installation									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 Installer l'écran (se reporter aux pages 20 à 25 et au manuel d'installation de l'écran).	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 Disposer le projecteur sur la table, comme indiqué aux pages 22, 24 et 26.	↓ 2				↓ 2				↓ 2	
3 Disposer le projecteur sur le support SU-722 (se reporter aux pages 20 et 22 et au manuel d'installation du SU-722).		↓ 3				↓ 3				
4 Changer la polarité (voir en page 28).			↓ 4	↓ 4			↓ 4	↓ 4		↓ 4
5 Installer le support de suspension PSS-722 sur le plafond et y fixer le projecteur (se reporter aux pages 21, 23 et 25 et au manuel d'installation du PSS-722).			↓ 5	↓ 5			↓ 5	↓ 5		↓ 5
6 Faire de réglage de mise au point (voir en page 29).		↓ 6		↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6	↓ 6
7 Ajuster le registre (voir en page 30).		↓ 7		↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7	↓ 7
8 Accomplir les connexions, comme indiqué dans le mode d'emploi du projecteur.	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8	↓ 8

AVANT L'INSTALLATION

SELECTION DE LA TENSION DE FONCTIONNEMENT

La tension de fonctionnement de cet appareil est pré-réglée en usine sur secteur de 120 V (110 – 127 V), mais elle peut être réglée sur secteur de 240 V (220 – 240 V).

Si une adaptation à la tension du secteur local est requise, ouvrir le coffret et régler le sélecteur de tension à la position adéquate à l'aide d'un petit tournevis, et ce, **avant même de brancher l'appareil à la prise secteur**. Prendre note de son réglage de la tension. Pour déposer le coffret, voir en page 27.



CONDITIONS D'ECLAIRAGE

Pour obtenir une image nette, il convient que l'écran ne soit pas directement exposé à une lumière, naturelle ou artificielle, provenant de l'avant.

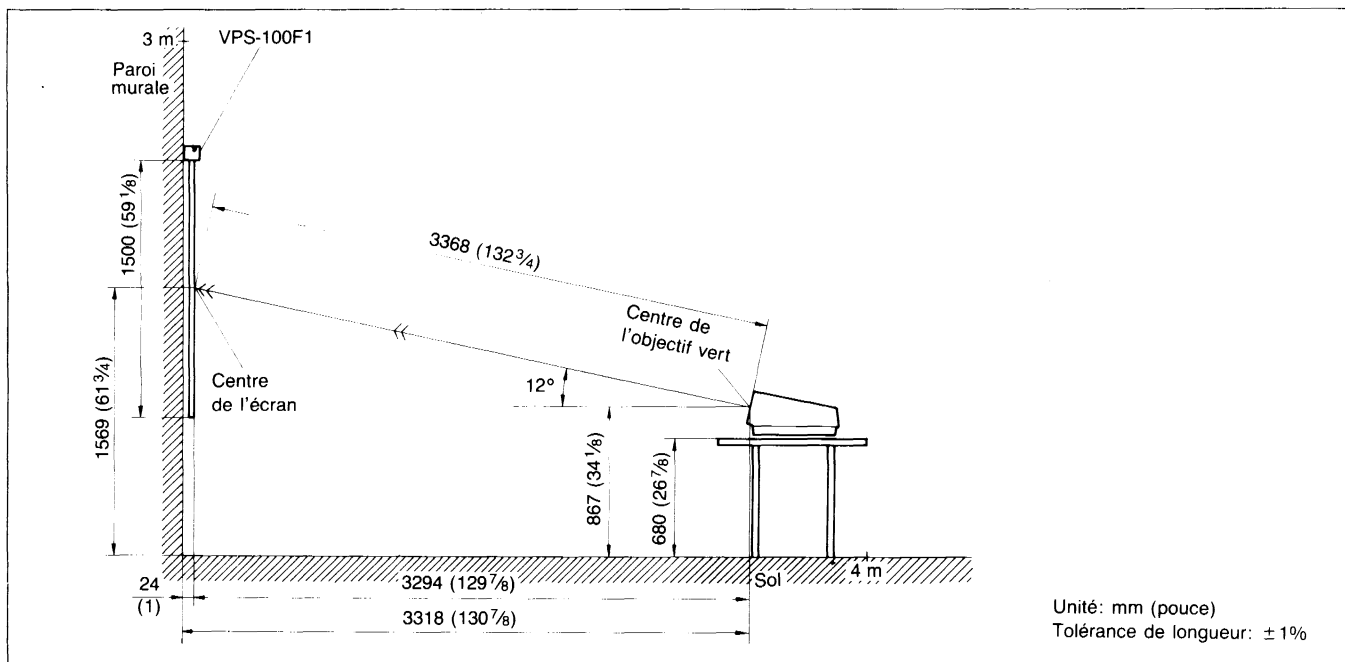
- Eclairer la pièce avec des spots uniformément répartis sur toute la surface du plafond, des lampes fluorescentes, par exemple.
- Masquer de rideaux opaques les fenêtres faisant face à l'écran.
- L'idéal serait d'installer le projecteur dans une pièce dont le sol et les murs sont constitués de matériaux non réfléchissants. A défaut, adopter des tapisseries et une carquette de couleur sombre.

SCHEMAS D'INSTALLATION

Les schémas d'installation suivants indiquent la position relative du projecteur, de l'écran et la distance sol/plafond. La distance de projection du VPH-1030Q/2030Q a été préréglée à l'usine. Si cette distance spécifiée est modifiée de $\pm 1\%$, prière d'apporter aux réglages de mise au point et de registre les réajustements qui s'imposent afin que la qualité de la projection n'en soit pas affectée.

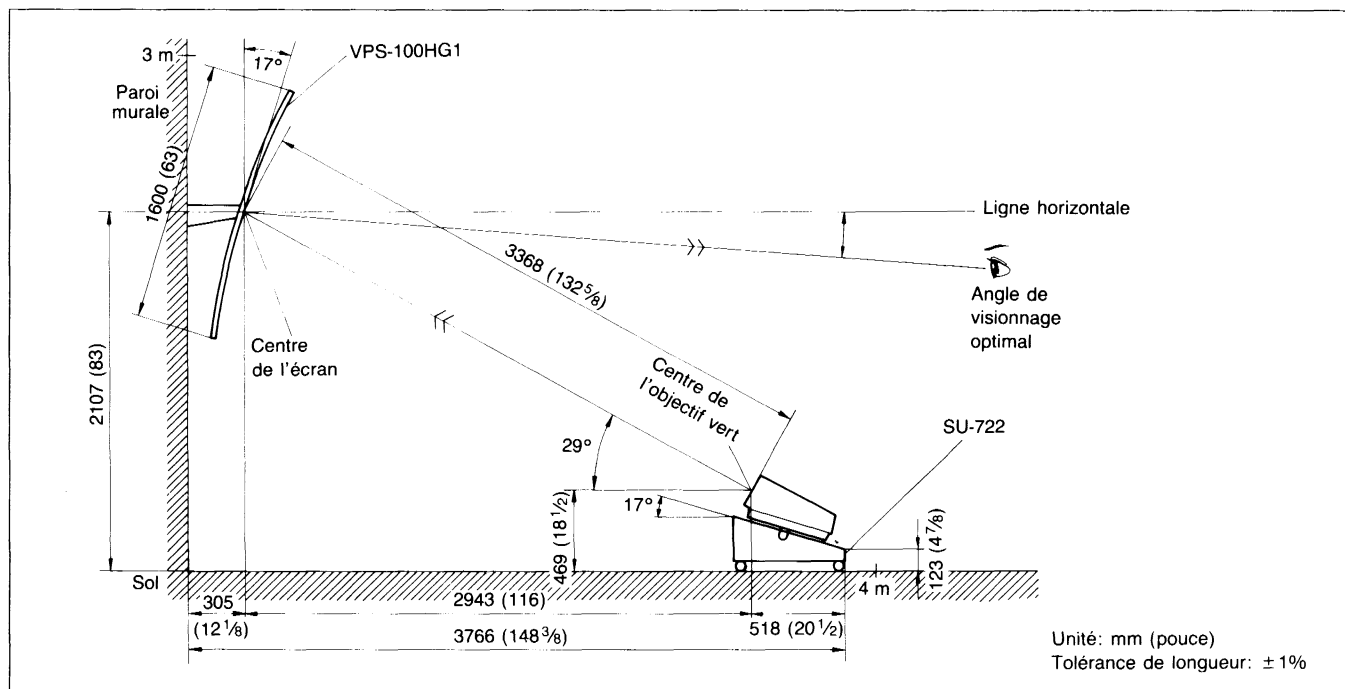
Type 1 Pour projection 100 pouces

Sur table
Ecran plat



Type 2 Pour projection 100 pouces

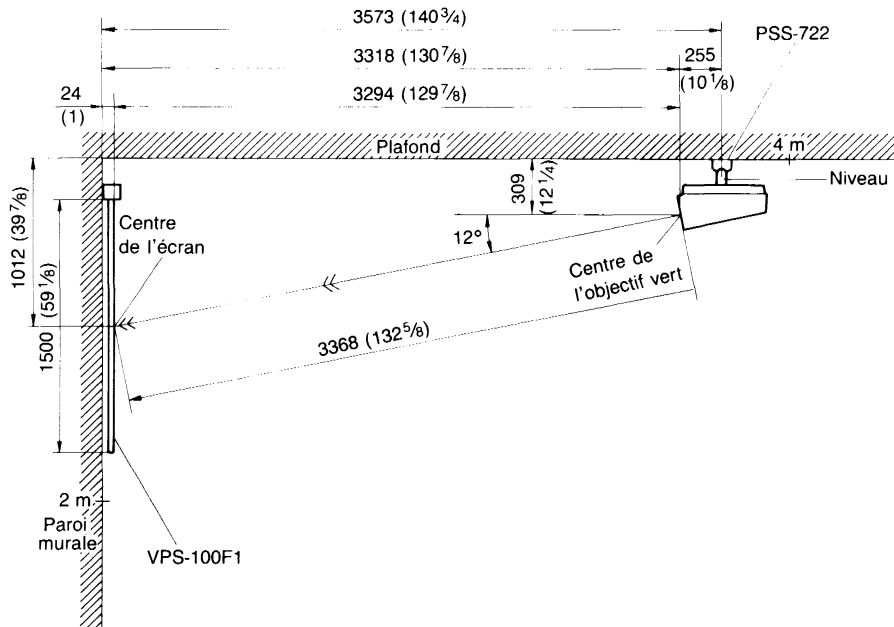
Au sol
Ecran incurvé



Type 3

Pour projection 100 pouces

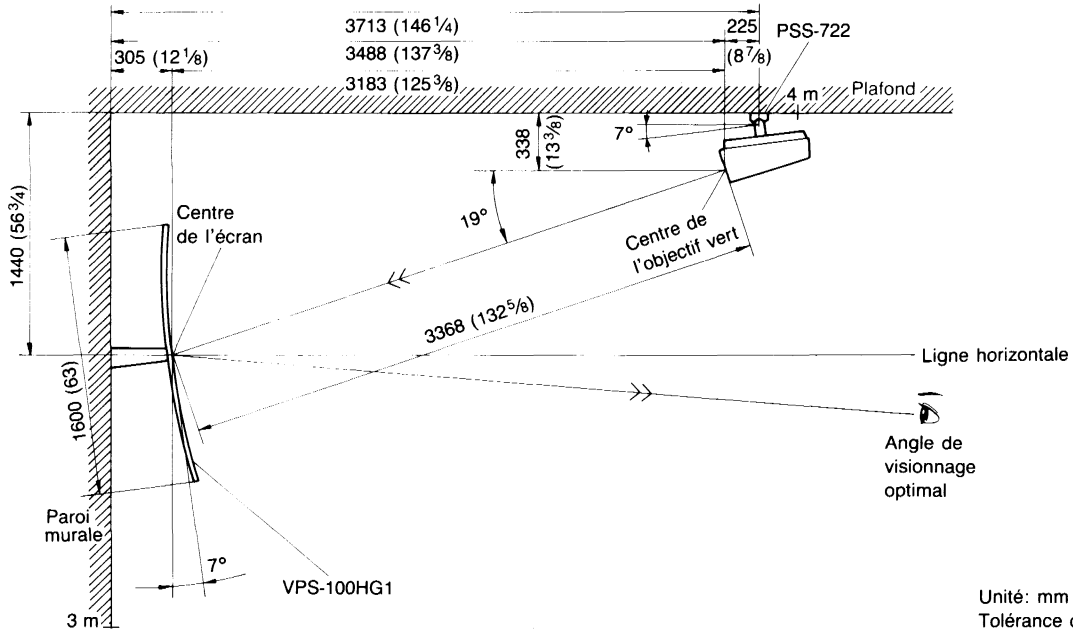
Au plafond
Ecran plat



Type 4

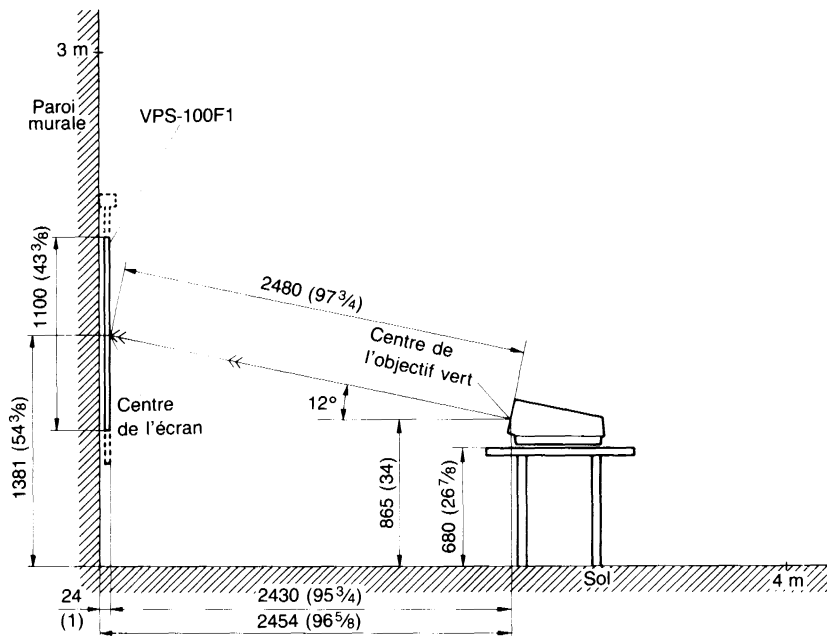
Pour projection 100 pouces

Au plafond
Ecran incurvé



Type 5

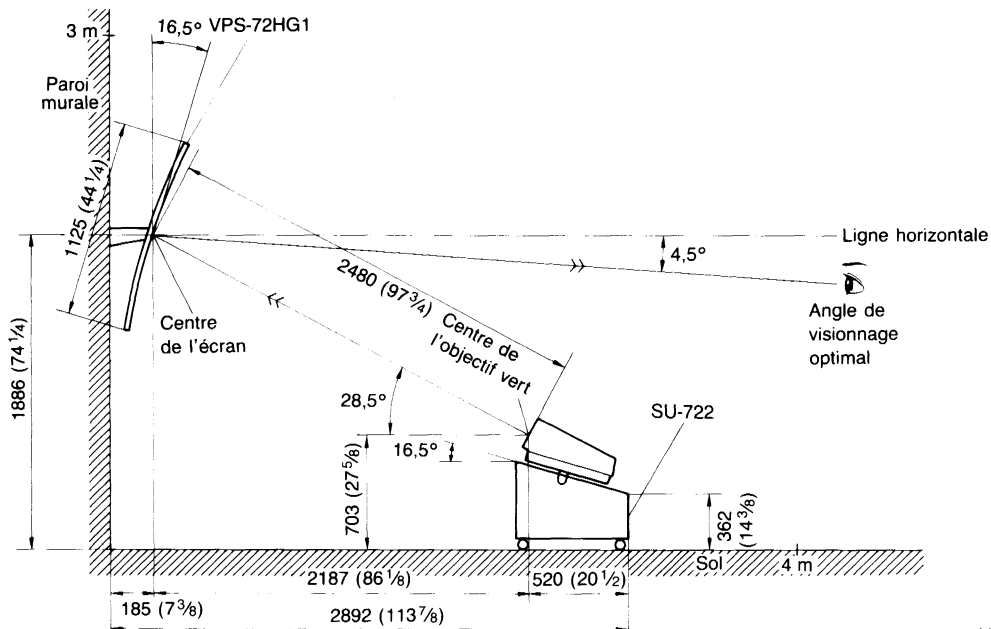
Pour projection 72 pouces
 Sur table
 Ecran plat



Unité: mm (pouce)
 Tolérance de longueur: ± 1%

Type 6

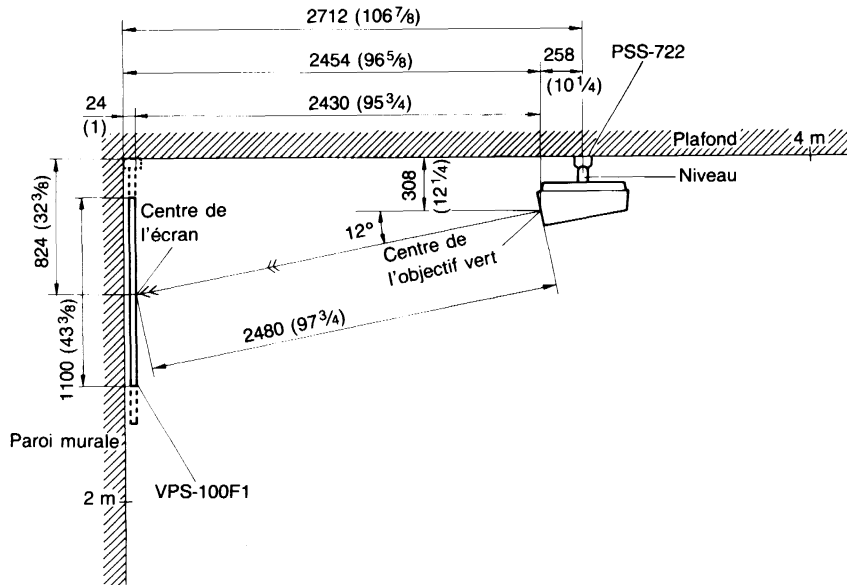
Pour projection 72 pouces
 Au sol
 Ecran incurvé



Unité: mm (pouce)
 Tolérance de longueur: ± 1%

Type 7

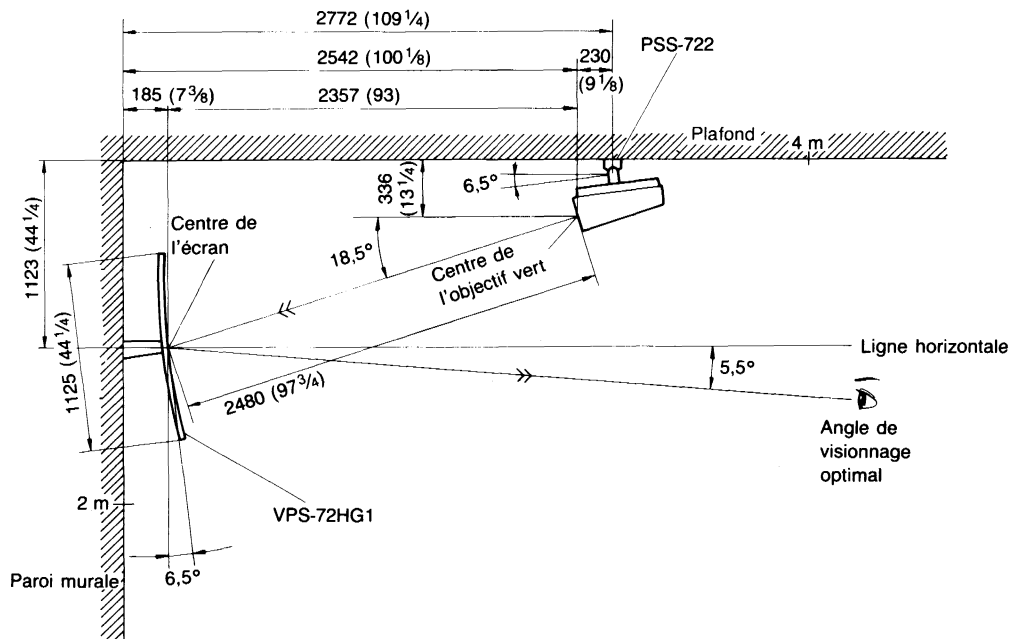
Pour projection 72 pouces
 Au plafond
 Ecran plat



Unité: mm (pouce)
 Tolérance de longueur: ± 1%

Type 8

Pour projection 72 pouces
 Au plafond
 Ecran incurvé

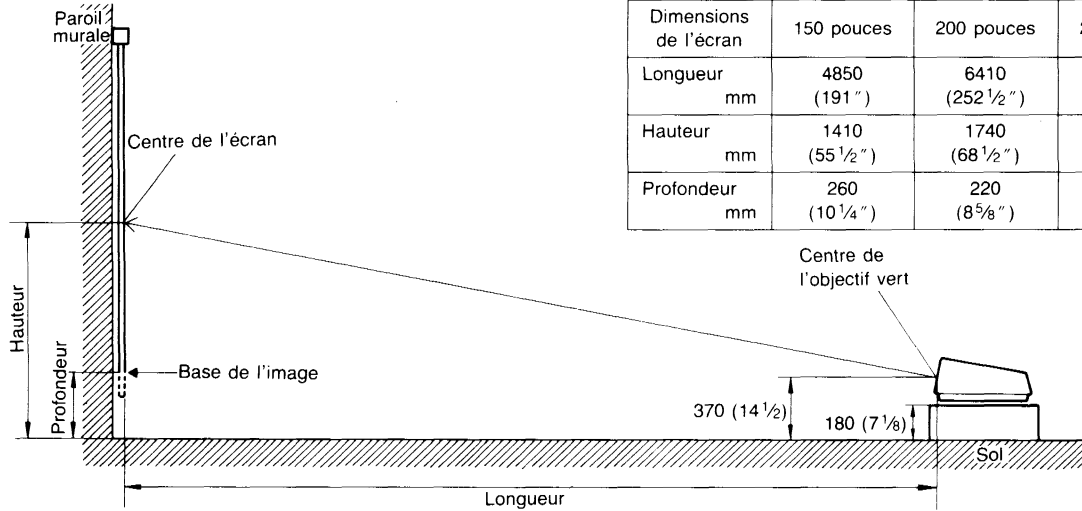


Unité: mm (pouce)
 Tolérance de longueur: ± 1%

Type 9

Pour projection 100 – 250 pouces

Au sol
Ecran plat



Déterminer la longueur et la hauteur d'après les dimensions de l'écran utilisé.

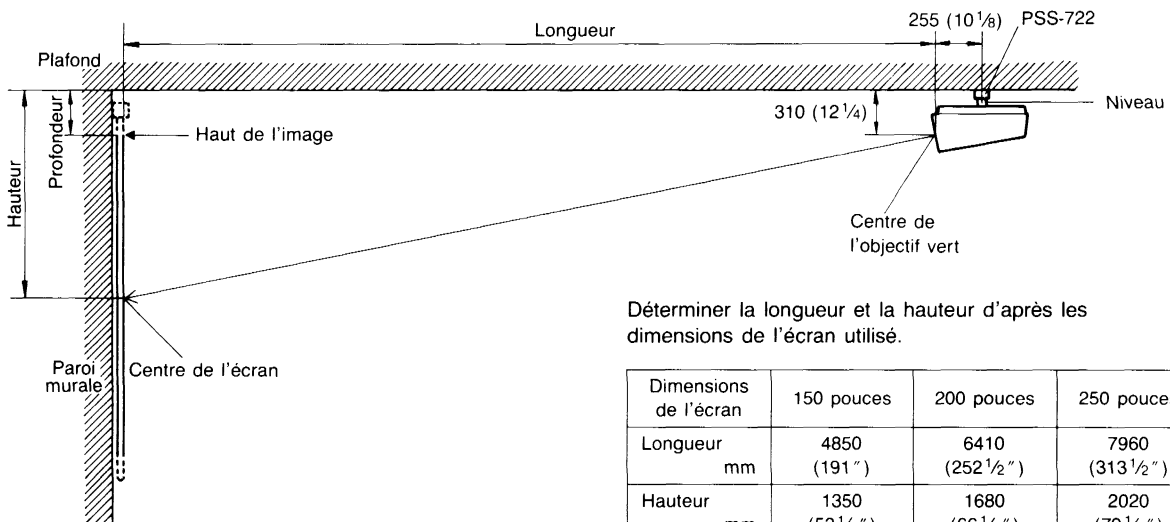
Dimensions de l'écran	150 pouces	200 pouces	250 pouces
Longueur mm	4850 (191")	6410 (252 1/2")	7960 (313 1/2")
Hauteur mm	1410 (55 1/2")	1740 (68 1/2")	2080 (82")
Profondeur mm	260 (10 1/4")	220 (8 5/8")	170 (6 3/4")

Unité: mm (pouce)
Tolérance de longueur: ± 1%

Type 10

Pour projection 100 – 250 pouces

Au plafond
Ecran plat



Déterminer la longueur et la hauteur d'après les dimensions de l'écran utilisé.

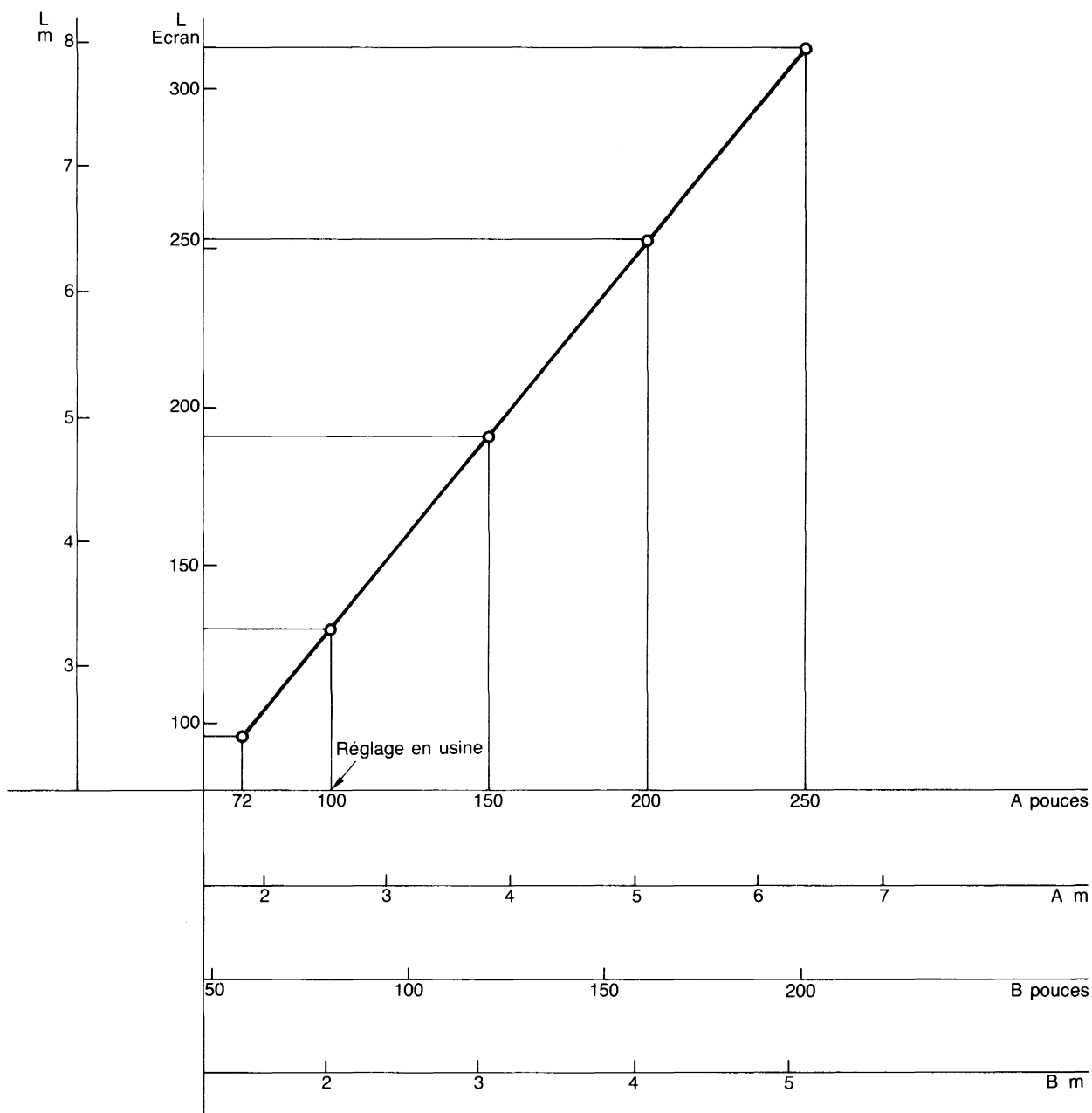
Dimensions de l'écran	150 pouces	200 pouces	250 pouces
Longueur mm	4850 (191")	6410 (252 1/2")	7960 (313 1/2")
Hauteur mm	1350 (53 1/4")	1680 (66 1/4")	2020 (79 1/2")
Profondeur mm	200 (7 7/8")	160 (6 3/8")	110 (4 3/8")

Unité: mm (pouce)
Tolérance de longueur: ± 1%

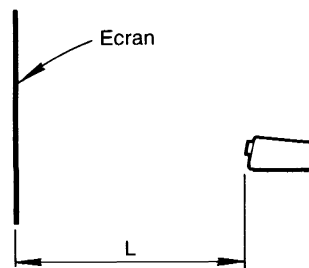
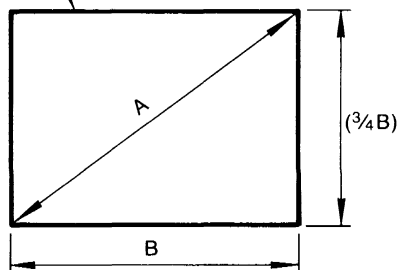
Type 9 et 10

Pour projection 100-250 pouces

Dans le cas d'un écran non décrit en page 24, se servir du schéma suivant pour déterminer la longueur (L).



Surface visible de l'écran

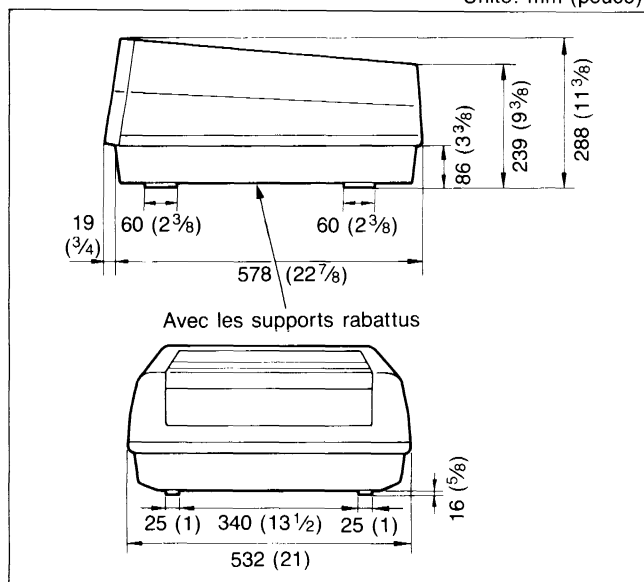


Centre de l'objectif vert

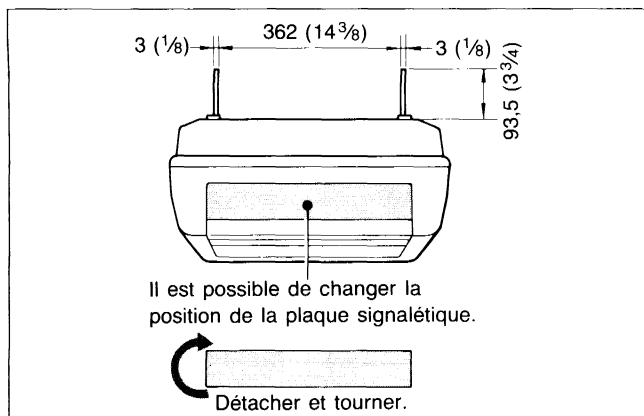
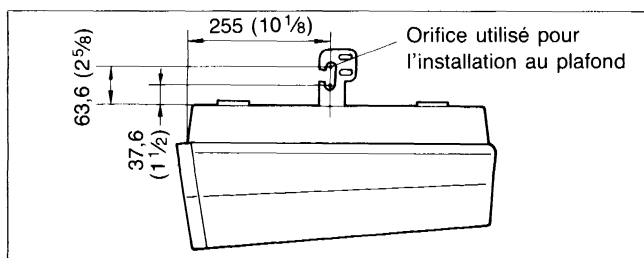
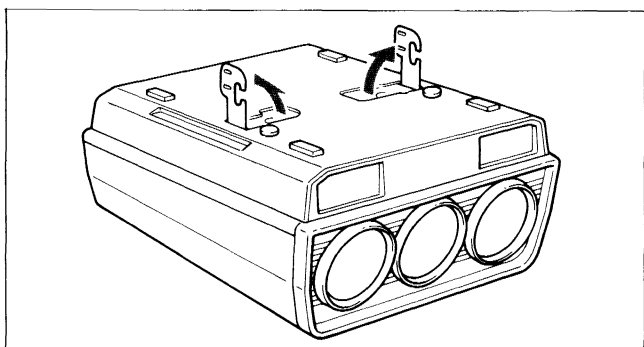
REMARQUES CONCERNANT L'INSTALLATION

DIMENSIONS DU PROJECTEUR

Unité: mm (pouce)

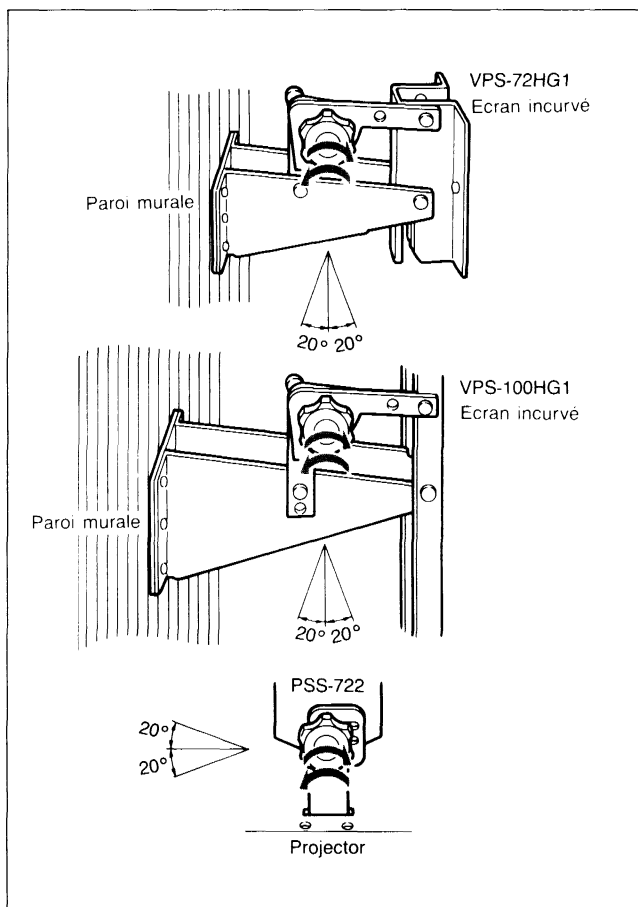


Si projecteur doit être installé au sol ou plafond, relever les supports.



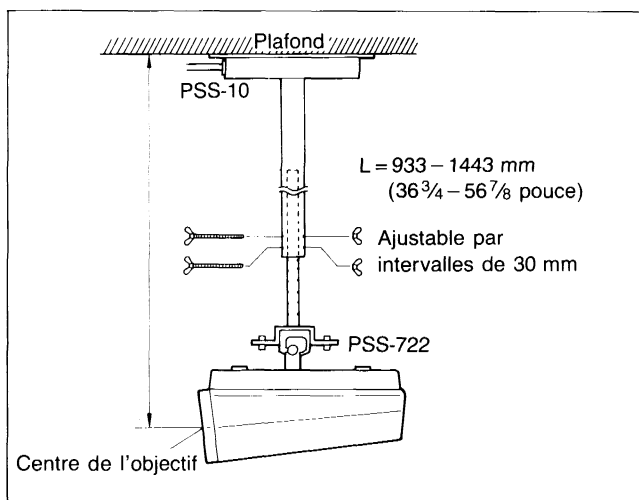
REGLAGE DE L'ANGLE DU COUPLE PROJECTEUR/ECRAN

Desserrer les molettes, ajuster l'angle, puis resserrer à fond les molettes.



Lorsque le support de suspension de projecteur PSS-10 (en option) est combiné au PSS-722

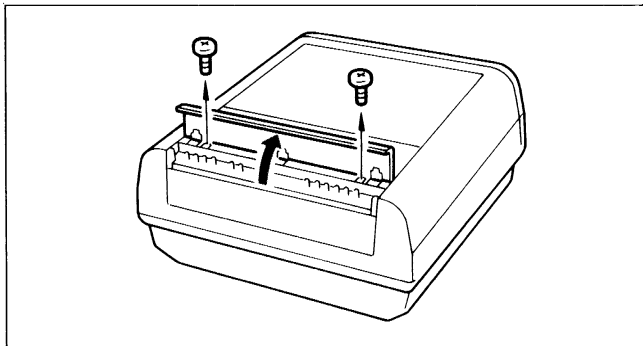
Le PSS-10 permet d'ajuster la distance entre le plafond et le projecteur.



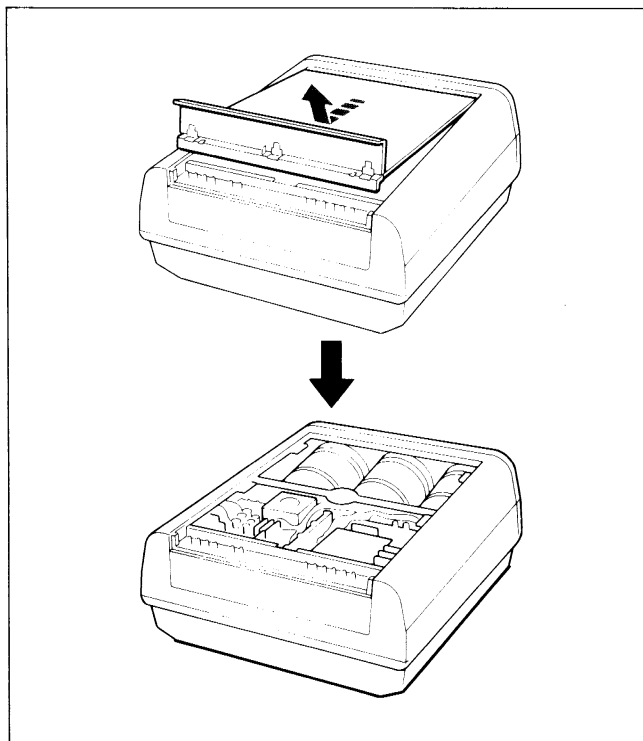
OUVERTURE DU CARTER SUPERIEUR

Se munir d'un tournevis à tête cruciforme de taille moyenne.

- 1 Ouvrir le carter du panneau de commande.
- 2 Déposer les deux vis.



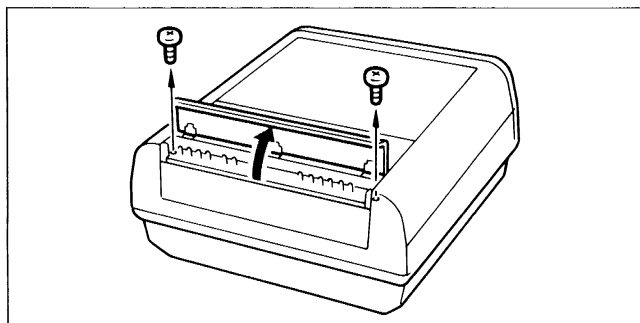
- 3 Tirer le carter supérieur légèrement vers soi, et le retirer.



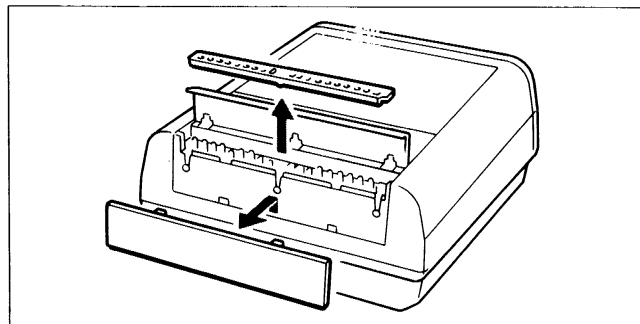
OUVERTURE DU COFFRET

Le coffret doit être ouvert pour accomplir le réglage du sélecteur de tension et pour convertir l'appareil en système de projection 200 pouces.

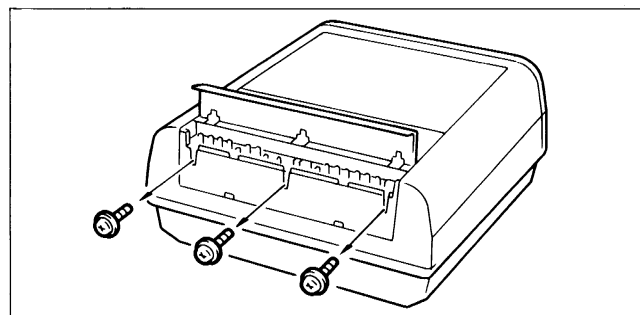
- 1 Ouvrir le carter du panneau de commande.
- 2 Déposer les deux vis du panneau de commande.



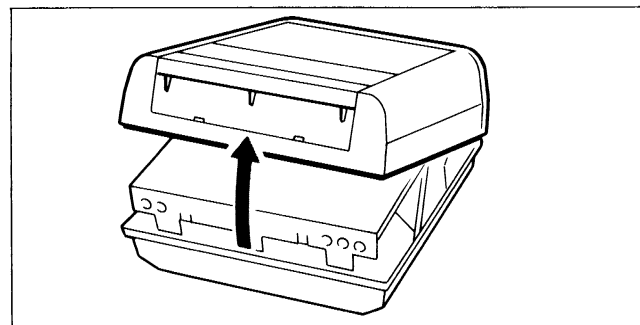
- 3 Retirer la plaque signalétique en la déplaçant vers le haut et le tirant à soi.
- 4 Retirer le panneau de commande.



- 5 Déposer les trois vis.

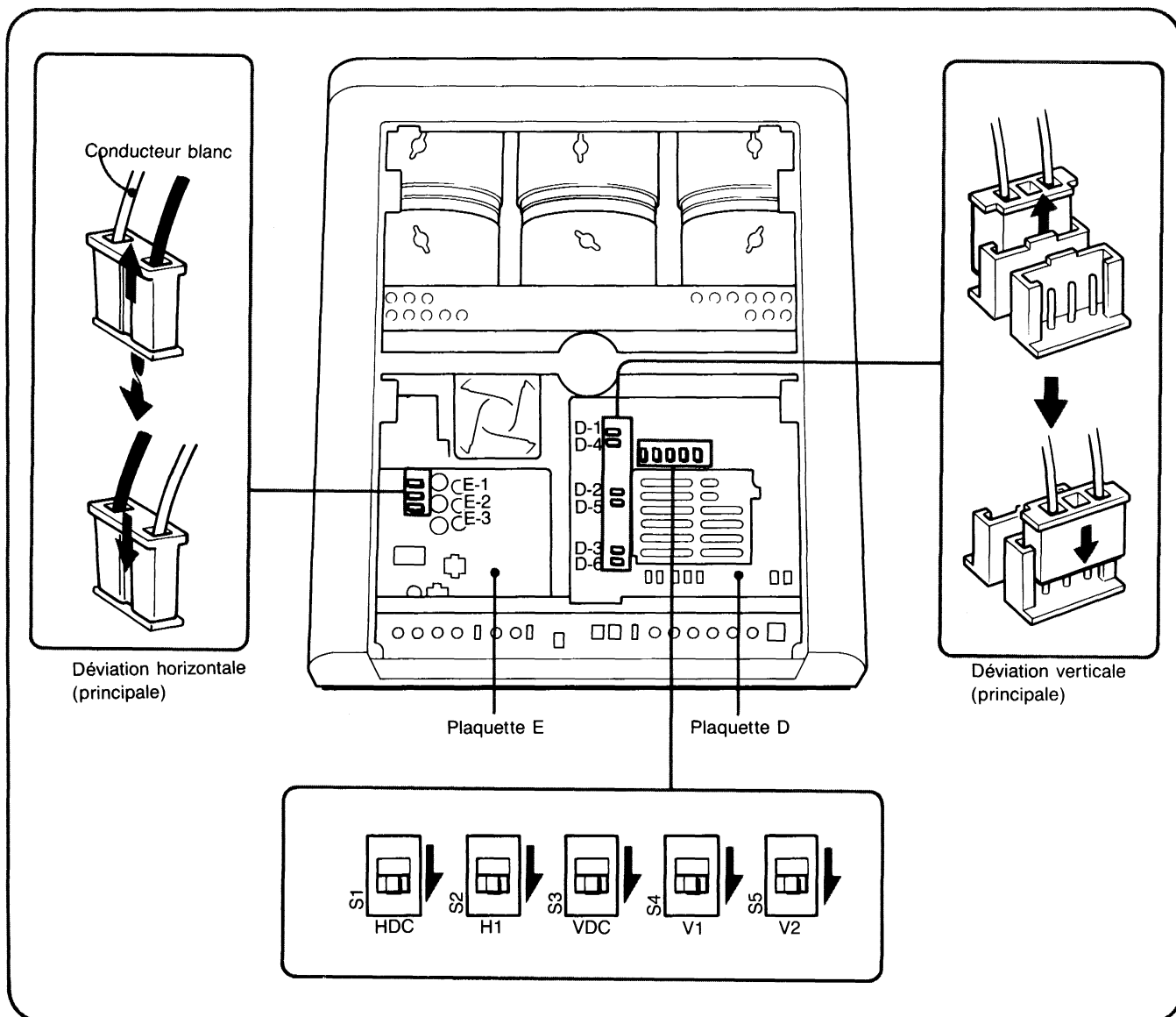


- 6 Retirer le coffret en le soulevant.



CHANGEMENT DE POLARITE

Le projecteur est préréglé à l'usine pour être disposé sur une table ou au sol; le support est donc installé sous le projecteur. Si le projecteur est installé au plafond, avec le support en haut par conséquent, il convient de changer la polarité.



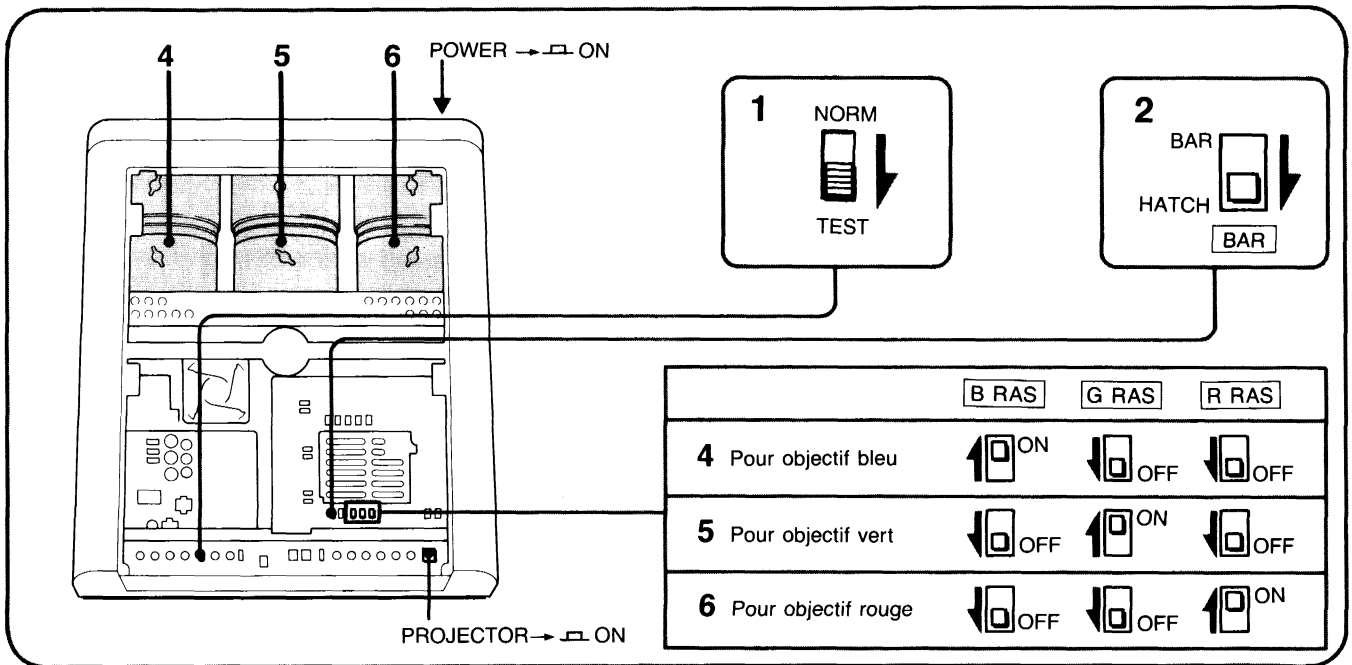
- 1 Vérifier que l'appareil est hors tension.
- 2 Ouvrir le panneau supérieur. (Voir en page 27.)
- 3 Inverser la polarité des connecteurs E-1, 2 et 3.
- 4 Déplacer les connecteurs des réceptacles D-1, 2 et 3 aux réceptacles D-4, 5 et 6, respectivement.
- 5 Régler les interrupteurs S1, 2, 3, 4 et 5 à la position du côté panneau de contrôle.

Remarque

Vérifier que les connecteurs sont correctement insérés, puis procéder au réglage de mise au point de l'objectif avec le panneau supérieur du projecteur à l'état déposé.

REGLAGE DE MISE AU POINT DE L'OBJECTIF

La mise au point de l'objectif est pré-réglée à l'usine en prévision d'une utilisation de l'écran plat 100 pouces. Si d'autres types d'écrans sont utilisés, la mise au point de l'objectif doit être réajustée.

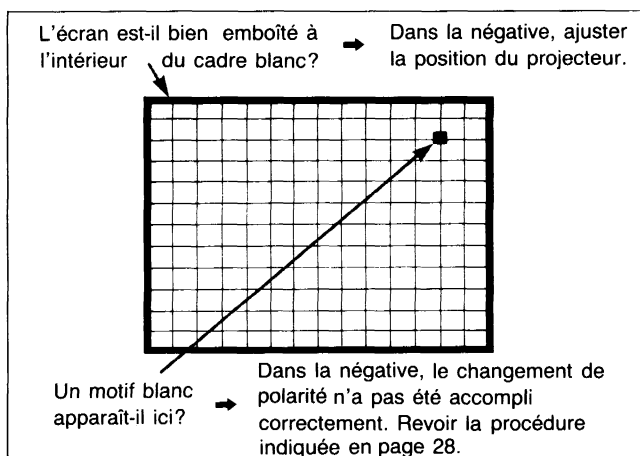


Préparatifs

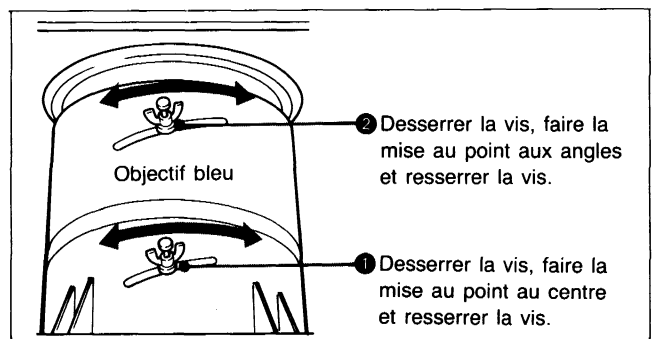
- Installer le projecteur à la position correcte, au sol ou au plafond.
- Brancher le cordon d'alimentation secteur dans la prise AC IN et dans une prise secteur, puis enfoncer l'interrupteur POWER du panneau de connexion et l'interrupteur PROJECTOR. Le voyant vert POWER s'allume.
- Ouvrir le panneau supérieur (voir en page 27).

Réglage

- 1 Régler le sélecteur NORM/TEST à la position TEST.
- 2 Régler le sélecteur BAR sur HATCH.
- 3 Une mire hachurée apparaît sur l'écran. Vérifier les points suivants.



- 4 Placer l'interrupteur B RAS (canevas bleu) sur ON, et à la position OFF les interrupteurs G RAS (vert) et R RAS (rouge) puis régler la mise au point de l'objectif bleu.



- 5 Placer l'interrupteur G RAS à la position ON, tous les autres interrupteurs à la position OFF, et faire la mise au point de l'objectif vert.
- 6 Placer l'interrupteur R RAS à la position ON, tous les autres interrupteurs à la position OFF, et faire la mise au point de l'objectif rouge.
- 7 Remettre le panneau supérieur en place. (Inverser les étapes de la page 27.)

Accomplir le réglage de registre.

Précaution

Ne touchez pas à des parties du projecteur autres que celles indiquées ci-dessus! Ces parties sont en effet soumises à de hautes tensions très dangereuses. Avant de changer la polarité, une règle d'or: coupez l'interrupteur POWER.

REGLAGE DE REGISTRE

Afin de pouvoir accéder aux commandes et les ajuster à travers les petits orifices, se munir d'un petit tournevis.

Grandeur d'écran	MODEL SELECT	SIZE SELECT
72" (72"-85")	<input type="checkbox"/> 100	<input checked="" type="checkbox"/> 150/72
100" (85"-125")	<input checked="" type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/> NORMAL
150" (125"-175")	<input checked="" type="checkbox"/> 200	<input checked="" type="checkbox"/> 150/72
200" (175"-250")	<input checked="" type="checkbox"/> 200	<input type="checkbox"/> NORMAL

Pour registre de:	B RAS	G RAS	R RAS
rouge et vert	<input checked="" type="checkbox"/> OFF	<input type="checkbox"/> ON	<input type="checkbox"/> ON
bleu et vert	<input type="checkbox"/> ON	<input type="checkbox"/> ON	<input checked="" type="checkbox"/> OFF

Réglages pour ajustement du registre

Les numéros encadrés indiquent l'ordre du réglage.

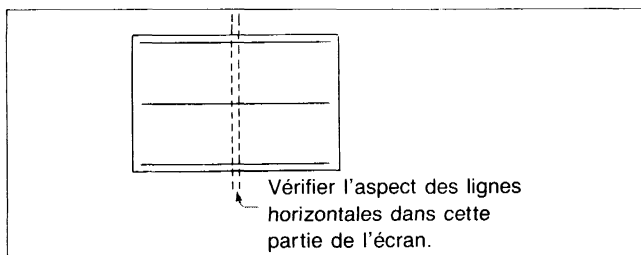
Ces réglages s'emploient pour l'ajustement d'image verte de référence. Si un ajustement est nécessaire, consulter un personnel Sony qualifié.

Préparatifs

- Placer l'interrupteur G RAS sur ON et les interrupteurs B RAS et R RAS sur OFF. Une mire hachurée verte apparaît sur l'écran.
- Vérifier la position du projecteur, la polarité et la mise au point de l'objectif en se reportant à la page 28.
- Régler les sélecteurs MODEL SELECT et SIZE SELECT en fonction de la grandeur de l'écran.
Régler le sélecteur MODEL SELECT sur 100 pour 72 – 125 pouces, et sur 200 pour projection de 125 – 250 pouces.
Régler le sélecteur SIZE SELECT sur NORMAL pour projection de 85 – 125 pouces et projection de 175 – 250 pouces, et sur 150/72 pour projection de 72 – 85 pouces et projection de 125 – 175 pouces.

Réglage de registre vertical des images rouge et verte

- 1 Placer l'interrupteur B RAS sur OFF et les interrupteurs G RAS et R RAS sur ON.
- 2 Ajuster la commande RV CENT de telle sorte que les lignes horizontales rouges et les lignes horizontales vertes convergent au centre de l'écran.
- 3 Ajuster la commande RV SIZE de sorte que les lignes horizontales rouges et les lignes horizontales vertes convergent dans le haut et le bas de l'écran.



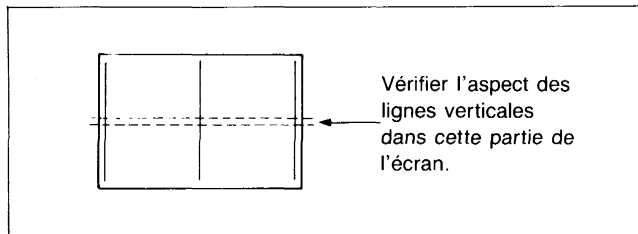
(Au besoin, répéter les étapes 2 et 3.)

- 4 Ajuster les commandes RV SKEW et RV BOW si les lignes horizontales rouges et les lignes horizontales vertes ne convergent pas au centre de l'écran.
- 5 Ajuster les commandes RV TILT-1 à TILT-4 de sorte que les lignes horizontales rouges et les lignes horizontales vertes convergent aux quatre coins de l'écran.

Réglage de registre horizontal des images rouge et verte

- 6 Ajuster la commande RH CENT de telle sorte que les lignes verticales rouges et les lignes verticales vertes convergent au centre de l'écran.

- 7 Ajuster la commande RH SIZE (et au besoin, le réglage RH LIN) de sorte que les lignes verticales rouges et les lignes verticales vertes convergent à droite et à gauche de l'écran.



(Au besoin, répéter les étapes 6 et 7.)

- 8 Ajuster les commandes RH SKEW et RH BOW de sorte que les lignes verticales rouges et les lignes verticales vertes convergent au centre de l'écran.
- 9 Ajuster les commandes RH TILT-1 à TILT-4 de sorte que les lignes verticales rouges et les lignes verticales vertes convergent aux quatre coins de l'écran.

Procéder aux réglages suivants de la manière préconisée pour les réglages de registre rouge et vert, en plaçant l'interrupteur R RAS à la position OFF et les interrupteurs B RAS et G RAS à la position ON.

Réglage du registre vertical des images bleues et vertes

- 10 Ajuster la commande BV CENT.
- 11 Ajuster la commande BV SIZE et BV LIN au besoin.
- 12 Ajuster les commandes BV SKEW et BV BOW au besoin.
- 13 Ajuster les commandes BV TILT-1 à TILT-4.

Réglage du registre horizontal des images bleue et verte

- 14 Ajuster la commande BH CENT.
- 15 Ajuster la commande BH SIZE et BH LIN au besoin.
- 16 Ajuster la commande BH SKEW et BH BOW.
- 17 Ajuster les commandes BH TILT-1 à TILT-4.

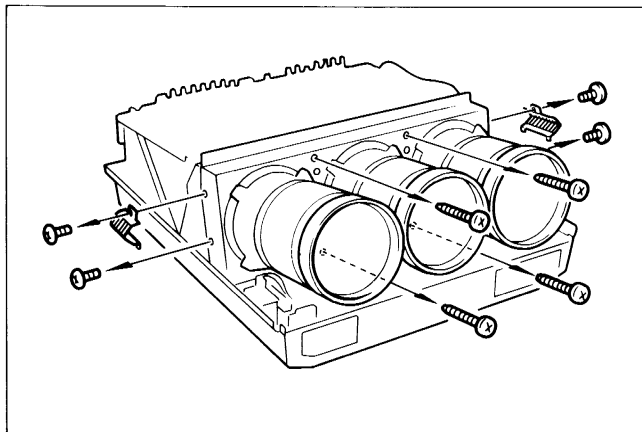
Lorsque le réglage de registre est achevé
Régler les interrupteurs aux positions suivantes.
Interrupteurs R, G, B RAS → position ON
Sélecteur BAR → position BAR
Sélecteur NORM/TEST → position NORM

Remettre le carter supérieur en place. (Inverser les étapes indiquées en page 26.)

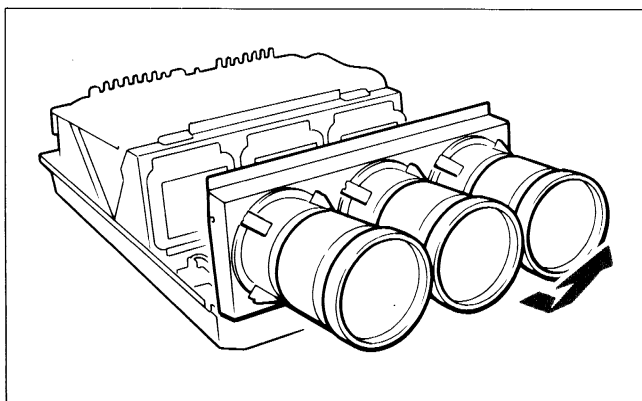
CONVERSION POUR PROJECTION DE 200 POUCES (150-250 pouces)

1 Retrait du bloc objectif.

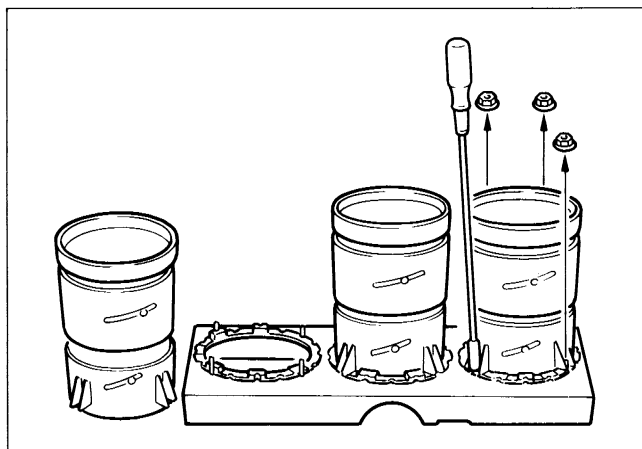
- 1 Ouvrir le coffret. (Voir en page 27.)
- 2 Déposer les 4 vis sur les côtés du projecteur.
- 3 Déposer les 4 vis noires sur l'embase d'objectif.



4 Extraire le bloc objectif.

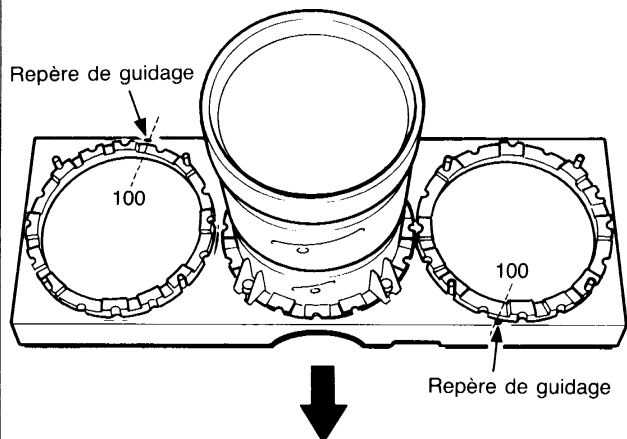


- 5 Desserrer les 4 écrous et retirer les objectifs rouge et bleu de l'embase d'objectif. Utiliser une clé à écrous de 8 mm.

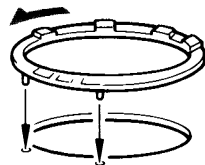


2 Changement des positions des bagues d'objectif.

Pour projection de 100 pouces (et 72 pouces)

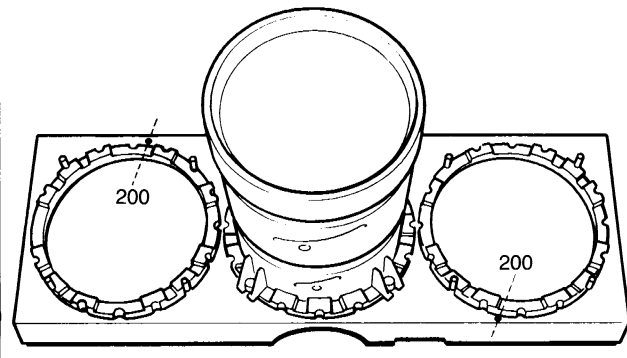


Pour projection de 200 pouces



Tourner la bague d'objectif de telle sorte que le chiffre 200 soit en regard du repère de guidage.

Faire correspondre et insérer.



3 Ajustement des angles de montage des tubes cathodiques.

Pour cette opération, utiliser une clé à écrous de 8 mm.

- ❶ Desserrer les écrous et enlever toutes les entretoises du dessus et du dessous de chaque objectif.
- ❷ Insérer les entretoises fournies pour la projection de 200 pouces, entretoises de 0,3 mm et les entretoises G comme suit:
Objectifs R et B: une entretoise pour 200 pouces et une entretoise 0,3 mm pour le dessus; une entretoise pour 200 pouces pour le dessous
Objectif G: Une entretoise G, déposée à la démarche ❶ et une entretoise 0,3 mm pour le dessus; une entretoise G à la démarche ❶ pour le bas
 Insérer les entretoises pour 200 pouces en dirigeant le bout plus fin vers le tube du centre.
- ❸ Serrer à fond tous les écrous pour obtenir l'angle appropriés des objectifs.

Quand le réglage est achevé, remettre le bloc objectif en place et refermer le coffret. (Inverser les étapes de la section 1.)

